

10. Internationaler Orgelwettbewerb um den Hermann-Schroeder-Preis 2024

Am 18.-21. September 2024 findet der 10. Internationale Orgelwettbewerb um den Hermann-Schroeder-Preis statt, der für junge Organisten/innen bis zum 30. Lebensjahr ausgeschrieben wird. Der Wettbewerb ist dem Werk des Komponisten Hermann Schroeder (1904-1984) gewidmet. Veranstalter sind das „Mosel Musikfestival“ und die Hermann-Schroeder-Gesellschaft e.V.

Der Wettbewerb besteht aus einem virtuellen 1. Durchgang (Video-Einsendung), einem 2. Durchgang in der Abtei Himmerod/Eifel und einem öffentlichen Finalkonzert in Trier. Das Finalkonzert findet am 21. September 2024 um 19.00 Uhr an der Eule-Orgel der Konstantin-Basilika Trier statt und wird für eine Preisträger-CD mitgeschnitten. Die Preisgelder betragen 4.000 € (1. Preis), 2.500 € (2. Preis), 1.500 € (3. Preis). Außerdem werden ein Förderpreise (250 €) sowie drei Sonderpreise für die beste Videoaufnahme des Schroeder-Orgelwerkes im 1. Durchgang vergeben (je 250 €).

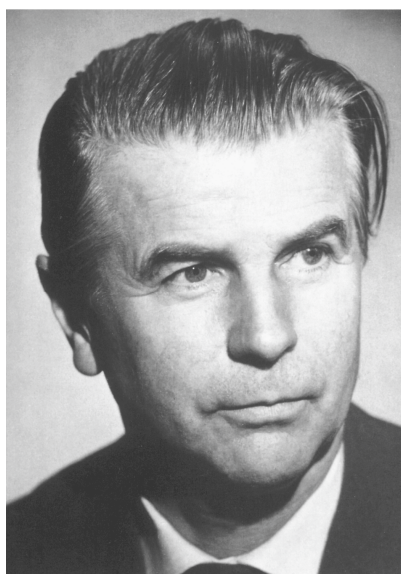
Programm: Werke von J. S. Bach, C. Franck und H. Schroeder (Variationen „Ave regina caelorum“) sowie frei wählbare Stücke

Jury: Prof. Mareile Krumbholz (Köln, Vorsitz), KMD Martin Bambauer (Trier), Prof. Pascale Rouet (Frankreich), Domorganist Prof. Ruben Sturm (München)

Anmeldeschluss: 1. Juli 2024

Informationen und Ausschreibung unter www.hermann-schroeder.de

Anmeldung: Geschäftsstelle des Mosel Musikfestivals, Gestade 12, D-54470 Bernkastel-Kues, Tel. 06531-500095, Mail: orgel@moselmusikfestival.de



(© Hermann Schroeder-Gesellschaft)