

## Infobrief 01 / 2024

Der erste Aufschlag für 2024 ist nicht minder gehaltvoll als unser Abschluss im Dezember. Wir wünschen allen Kirchenmusikschaaffenden ein frohes neues Jahr 2024, Gesundheit, Freude am Musizieren und beim Hören von Musik. Viel Freude beim Entdecken! Ihr / Euer

Sebastian Benetello

### Inhalte am Freitag, 19.01.2024

- 8. Kinder- und Jugendchorwettbewerb Erwitte 1
- „Reading Session“ für Leiter\*innen von Kinderchören 1
- In eigener Sache I: Einladung zum Kirchenmusiktag 2
- In eigener Sache II: Veranstaltungen der Kirchenmusik im Bistum Trier 2024 3
- Orgelmatineen in der Basilika St. Johann Saarbrücken 5
- Koblenz: 6.500 Euro für den guten Zweck 6
- Neujahrskonzert in vollbesetzter Martinskirche in Schweich 7
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 8

### 8. Kinder- und Jugendchorwettbewerb Erwitte

Ein Wettbewerb macht Spaß und lässt einen über sich hinauswachsen. In Erwitte findet er in dieser Form und unter professionellen Bedingungen bereits zum 8. Mal statt. Weitere Informationen: <https://www.chorwettbewerb-erwitte.de/>

### „Reading Session“ für Leiter\*innen von Kinderchören

Auch in diesem Jahr bietet der Limburger Diözesanverband Pueri Cantores eine „Reading Session“ für Kinderchorleiter\*innen an, und zwar am Samstag, 17. Februar 2024 von 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr im Domchorsaal in Limburg (Lageplan geht nach Anmeldung zu). Der Eintritt ist frei. Es wird neue Literatur für Kinderchor vorgestellt und gemeinsam gesungen: Geistliche Musik für Gottesdienste, Singspiele, kleine Konzertstücke, Lieder für zwischendurch etc. Weitere Infos: Bezirkskantor Andreas Loheide, aloheide@yahoo.de, 02602 9974716. Anmeldung bis Montag, den 5. Februar 2024 beim Referat Kirchenmusik des Bistums Limburg: [rkm.sekretariat@bistumlimburg.de](mailto:rkm.sekretariat@bistumlimburg.de)



## In eigener Sache I: Einladung zum Kirchenmusiktag

# Liebe Sängerinnen und Sänger, liebe Besucherinnen und Besucher der Heilig-Rock-Tage,

im Rahmen der diesjährigen Heilig-Rock-Tage  
laden wir sehr herzlich ein zum:

## KIRCHENMUSIKTAG HEILIG ROCK TAGE TRIER SAMSTAG, 20. APRIL 2024

Das Motto der diesjährigen Heilig-Rock-Tage **MIT DIR!** ist im Buch Jesaja Teil der Zusage Gottes, dass ER uns erwählt hat und in allem beisteht. Dieses Motto macht Mut und sagt gleichzeitig „Du bist mir wichtig, du bist eingeladen, und du wirst gebraucht“. Für alle, die in der

Kirchenmusik tätig sind, ein Grund zum Feiern. Daher wollen wir an diesem Tag gemeinsam singen, Gemeinschaft erleben, unterwegs sein und vor allem mit schöner Musik gemeinsam Gottesdienst feiern.

### Der zeitliche Rahmen für den Tag:

**9.30 Uhr**

Treffen aller Sängerinnen und Sänger im Dom  
Einsingen – Ansing

**10.00 Uhr**

Morgenlob im Dom

Anschließend: gemeinsame Probe für das Pontifikalamt  
Anschließend: Offenes Singen, Workshops und weitere Angebote an verschiedenen Orten in Trier, Möglichkeit zum Mittagessen (ausführliches Programm mit Anmelde-möglichkeit folgt)

**17.00 Uhr**

Abschluss Kirchenmusiktag mit Pontifikalamt im Dom

Um **21 Uhr** findet im Dom das **Abendlob** statt. Das ist für alle eine wunderbare Möglichkeit, den Kirchenmusiktag für sich oder mit Ihrem Chor ausklingen zu lassen.

Für die Gottesdienste wird das Chorbuch „*Weil der Himmel bei uns wohnt*“ (Strube-Verlag, ES6667, 9€) benötigt. Anfragen für eine Sammelbestellung nehmen wir entgegen **bis 31. Januar unter [kirchenmusik@bistum-trier.de](mailto:kirchenmusik@bistum-trier.de)**.

Das detaillierte Tagesprogramm mit Möglichkeit zur Anmeldung senden wir zu/wird hier zu finden sein Mitte Februar. Rückmeldung erwarten wir bis Mitte März.



[WWW.BISTUM-TRIER.DE/KIRCHENMUSIK](http://WWW.BISTUM-TRIER.DE/KIRCHENMUSIK)

  
BISTUM  
TRIER

  
BISTUM  
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## In eigener Sache II: Veranstaltungen der Kirchenmusik im Bistum Trier 2024

### Kompaktwochenende im Rahmen der C-Ausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule / Schwerpunkt Chorleitung

Zielgruppe: Schülerinnen und Schüler in der C-Ausbildung / interessierte Chorleiterinnen und Chorleiter  
 Termin: Freitag, 2. Februar bis Sonntag, 4. Februar 2024  
 Ort: Trier, St. Josefsstift  
 Kosten: Info auf Nachfrage!  
 Teilnehmerzahl: 10 Schülerinnen und Schüler / 4 externe Chorleiterinnen und Chorleiter  
 Referenten: Regionalkantorinnen und Regionalkantoren im Bistum Trier  
 Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat  
 B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten  
 Team Liturgie und Kirchenmusik  
 und Bischöfliche Kirchenmusikschule  
 Mustorstraße 2, 54290 Trier  
 E-Mail: kirchenmusik@bgv-trier.de

### Fortbildung Kinderchorleitung / Kompaktwochenende II im Rahmen der C-Ausbildung der Bischöflichen Kirchenmusikschule

Zielgruppe: Schülerinnen und Schüler in der C- und D-Ausbildung  
 Kinderchor, Kinderchorleiterinnen/Kinderchorleiter  
 Termin: Samstag, 16. März bis Sonntag, 17. März 2024  
 Ort: Vallendar, Forum Vinzenz Pallotti  
 Kosten: 125 €  
 Referentin: Jan Martin Chrost, Bad Ems  
 Regionalkantorin Alina Gehlen  
 Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat  
 B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten  
 Team Liturgie und Kirchenmusik  
 und Bischöfliche Kirchenmusikschule  
 Mustorstraße 2, 54290 Trier  
 E-Mail: kirchenmusik@bgv-trier.de

### Singfreizeit für Kinder I

in Vallendar in Zusammenarbeit mit dem Pueri-Cantores-Verband.  
 Gemeinsam Singen und Musizieren sowie die Freizeit mit Spiel und Spaß gestalten.

Zielgruppe: Mitglieder von Kinderchören  
 Termin: Mittwoch, 8. Mai bis Sonntag, 12. Mai 2024  
 Ort: Vallendar, Haus Wasserburg  
 Kosten: Kinder 125 € / 115 € für PC-Mitglieder  
 Erwachsene 145 € / 135 € für PC-Mitglieder  
 Teilnehmer: 80 Personen  
 Leitung: Dekanatskantorin Susanne Zapp-Lamar  
 Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat  
 ZB 1.1 – Pastorale Grundaufgaben  
 Kirchenmusik und Bischöfliche Kirchenmusikschule  
 Mustorstraße 2, 54290 Trier  
 E-Mail: kirchenmusik.trier@bgv-trier.de

## Singfreizeit für Kinder II

in Vallendar in Zusammenarbeit mit dem Pueri-Cantores-Verband.  
Gemeinsam Singen und Musizieren sowie die Freizeit mit Spiel und Spaß gestalten.

Zielgruppe: Mitglieder von Kinderchören  
Termin: Mittwoch, 29. Mai bis Sonntag, 2. Juni 2024  
Ort: Vallendar, Haus Wasserburg  
Kosten: Kinder 125 € / 115 € für PC-Mitglieder  
Erwachsene 145 € / 135 € für PC-Mitglieder  
Teilnehmer: 60 Personen  
Leitung: Regionalkantorin Juliane Kathary  
Regionalkantor Volker Krebs  
Anmeldung/Infos: Bischöfliches Generalvikariat  
B 2.3 – Bereich Seelsorge und Lebenswelten  
Team Liturgie und Kirchenmusik  
und Bischöfliche Kirchenmusikschule  
Mustorstraße 2, 54290 Trier  
E-Mail: kirchenmusik.trier@bgv-trier.de

## Singfreizeit für Familien

Gemeinsamer Urlaub von Alt und Jung mit sinnvoller Freizeitbeschäftigung, die riesigen Spaß macht – wo gibt es so etwas noch heute? Bei der Singfreizeit für Familien (aber auch Singles etc.) jedes Jahr in St. Thomas/Eifel! Neben der musikalischen Arbeit am Vormittag und am Abend ist viel Zeit für Freizeitgestaltung.

Zielgruppe/Teilnehmer: Chorsänger\*innen und ihre Familien  
Termin: Freitag, 26. Juli bis Sonntag, 4. August 2024  
Ort: St. Thomas/Eifel, Exerzitenhaus  
Kosten: Erwachsene im EZ 850 Euro  
Erwachsene im DZ 800 Euro  
Kinder von 11 – 17 Jahren ca. 480 Euro  
Kinder von 4 – 10 Jahren ca. 400 Euro  
Schüler/Studenten ca. 480 Euro (nach Vorlage einer Bescheinigung)  
(ab dem 3. angemeldeten Kind/Haushalt jeweils 50 Euro Ermäßigung/Kind)  
Teilnehmer: 72-80 Personen  
Anmeldeschluss: 15. Mai 2024  
Leitung: Regionalkantor Lukas Stollhof  
Regionalkantorin Alina Gehlen  
Anmeldung/Infos: Fachstelle für Kirchenmusik Koblenz  
Florinspaffengasse 14  
56068 Koblenz  
E-Mail kirchenmusik.koblenz@bgv-trier.de

Und weitere Veranstaltungen sind zu finden auf der Internetseite der Kirchenmusik im Bistum Trier [Alle Veranstaltungen | Kirchenmusik im Bistum Trier \(bistum-trier.de\)](https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/)



## Orgelmatineen in der Basilika St. Johann Saarbrücken

### Matineen 01/2024

#### Januar 2024

- 13.01. Basilikakantor **Prof. Bernhard Leonardy** (Benefiz-Neujahrsmatinee)  
 20.01. **Xinjie Li**, HfMT Hamburg  
 27.01. **Helena Fontaine**, HfM Saar

#### Februar 2024

- 03.02. **Yihang Qu**, HfM Saar  
 10.02. **Lutz Gillmann**, Saarbrücken: Unerhört - Walzer, Märsche, Polkas, Ragtimes aus dem Giftschränk der Orgelliteratur (zu Fastnacht)  
 17.02. **Fran Aparicio** (Posaune) und **Bona Lee** (Orgel), beide HfM Saar  
 24.02. **Takeshi Pardall**, HMDK Stuttgart

#### März 2024

- 02.03. **Sarah Ouyang**, Conservatoire de Musique Esch-sur-Alzette/HfM Saar  
 09.03. **Thomas Layes**, Saarbrücken/St. Wendel: Französische Komponistinnen - Nadia Boulanger, Elsa Barraine und Germaine Tailleferre (zum Weltfrauentag)  
 16.03. **Jessica Wippich**, Essen  
 23.03. **Yumi Oster**, Saarbrücken  
 30.03. **Karsamstag**, keine Matinee

#### April 2024

- 06.04. **Judith** und **Gerhard Piroth**, Trompete; **Štefan Il'áš**, Orgel  
 13.04. **Stefan Klemm**, St. Wendel  
 20.04. **Doyoung Ahn**, HfM Saar  
 27.04. **Marcel Berens**, Schweich

#### Mai 2024

- 04.05. **Kyungsook Han**, HfM Saar  
 11.05. **Tobias Ripplinger** (Bass) und **Doyoung Ahn** (Orgel), beide HfM Saar  
 18.05. **Ralf Hansjosten**, Schweich  
 25.05. **Thomas Vogtel**, Neunkirchen

#### Juni 2024

- 01.06. **Frederic Horf**, HfM Saar  
 08.06. **Motonobu Futakuchi** (Saxophon) und **Eri Takeguchi** (Orgel), beide Saarbrücken  
 15.06. **Sebastian Benetello**, Marpingen  
 22.06. **Anne Kirstine Mathiesen**, Dänemark  
 29.06. **Štefan Il'áš**, Saarbrücken



BISTUM  
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
 Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## Koblenz: 6.500 Euro für den guten Zweck

Dank vieler Sponsoren konnten auch mit dem 20. Benefizkonzert „Jauchzet und frohlocket“ unter der Schirmherrschaft des Rotary Clubs Koblenz – Deutsches Eck wieder 6.500 Euro für den guten Zweck erzielt werden. Die Spendenschecks übergaben diesmal Christian Fach (2.v.l.), Präsident des Rotary Clubs, und Achim Tieftrunk (r.), Vorsitzender der Singschule Koblenz, an den Koblenzer Hospizverein, vertreten durch die Geschäftsführerin Ina Rohlandt (l.), und das Haus Eulenhorst, vertreten durch Mario Vogt (2.v.r.) und Martina Best-Liesenfeld, Direktorin des Caritasverbands Koblenz e.V.



Das Haus Eulenhorst wird den Betrag wieder für besondere Freizeitaktivitäten der Bewohnerinnen und Bewohner verwenden, der Hospizverein, um den haupt- und ehrenamtlich aufwändigen personellen Einsatz auch weiterhin gut leisten zu können. Seit Beginn der Konzertreihe, die seinerzeit die Interessengemeinschaft Obere Löhre (IGOL) initiiert hatte, konnten mittlerweile über 100.000 Euro für die beiden Einrichtungen aufgebracht werden.

## Neujahrskonzert in vollbesetzter Martinskirche in Schweich - Beeindruckender Einstieg in das Neue Jahr!



Geistliche Musik auf hohem Niveau durften die Zuhörer am vergangenen Sonntag, 7. Januar 2024 in der Pfarrkirche St. Martin Schweich erleben. Unter der Leitung von Johannes Klar war neben dem Vokal- und Männerensemble St. Martin erstmals der Männergesang Hupperath-Minderlittgen am

traditionellen Neujahrskonzert beteiligt. Die Zuhörer bescheinigten allen Ensembles eine saubere Intonation, weitgespannte Dynamik und hervorragende Ausstrahlung. Ergänzt wurde die Chormusik durch musikalische Beiträge der Solisten Eva-Maria Leonardy (Sopran), Stefan Butterbach (Trompete) und Prof. Karl Ludwig Kreutz (Orgel), der auch die Begleitung der Chöre und Solisten übernahm. Liturgische Textbeiträge von Pfarrer Dr. Ralph Hildesheim rundeten das Programm des Abends ab. Der langanhaltende, stehende Applaus des Publikums war für alle Akteure eine eindrucksvolle Bestätigung ihrer Darbietungen. Mit dem traditionellen Weihnachtslied „Erde singe“ als Abschluss wurden auch die Zuhörer in einem festlichen Gesang zum Dreikönigsfest eingebunden.

### Des Rätsels Lösung

Gesucht war die Bassarie „Erleucht auch meine finstre Sinnen“ aus dem Weihnachtsoratorium von Johann Sebastian Bach, BWV 248. Richtig geraten haben: Manfred Kochems, Wolfgang Merkes, Hermann-Josef Koster, Johannes Stein, Anke Gärtner, Michele Winterscheid, Almut Breit und Beatrix Brinkmann. Herzlichen Glückwunsch!

## Rätsel

Der gesuchte Komponist feiert in diesem Jahr – aus dem Himmel herabschauend-das Jubiläum sowohl seines Geburtsjahres als auch seines Sterbejahres. Für unsere Diözese hat er auf Grund seiner exponierten Tätigkeit eine besondere Bedeutung. Der Ausschnitt zeigt die letzte Seite seines Choralvorspiels „Nun lobet Gott im hohen Thron“ für Orgel. Auf die darin angewandte Satztechnik wird der Komponist oft fälschlicherweise festgenagelt, dabei sprechen viele Werke, insbesondere jene seiner Kammermusik, eine vielfältigere Sprache. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de) Viel Erfolg beim Raten!

The image displays a musical score for organ, consisting of four systems of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The score is marked with 'ff' (fortissimo). The systems are numbered 39, 41, and 43. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings like 'ff'. The score is presented in a standard musical notation format with treble and bass clefs.



BISTUM  
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



*Winterhimmel über dem Deutschen Eck in Koblenz*



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)