

## Infobrief 04 / 2024

Der Ernst des Lebens ruht sich bis Aschermittwoch aus. Wir in der Trierer Kirchenmusik wünschen allen einen närrische Faschingsession und wunderbare fünfte Jahreszeit! Um die ersten Schritte in die Fastenzeit musikalisch und liturgisch zu begehen liegen heute gleich drei Angebote vor.

Viel Freude beim Entdecken,

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

## Inhalte am Freitag, 02.02.2024

- Das Deutsche Liturgische Institut bietet am Samstag, 16. März eine Online-Veranstaltung zur Liturgie der Kar- und Ostertage an. **1**
- POLARLICHTER in Koblenz und NR-Feldenkirchen **2**
- Musik zum Mittagsläuten in Neuwied **3**
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief **3**

## Das Deutsche Liturgische Institut bietet am Samstag, 16. März eine Online-Veranstaltung zur Liturgie der Kar- und Ostertage an.

Dieses Angebot richtet sich auch an Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker und lädt ein, sich in geistlicher Weise auf den Höhepunkt des Kirchenjahres vorzubereiten. Die Teilnahme ist unkompliziert und kostenlos, nur eine Anmeldung ist erforderlich. Bei Interesse können sich auch mehrere Personen zusammentun und gemeinsam vor Ort daran teilnehmen und sich untereinander austauschen. Ähnliche Veranstaltungen zur Feier der Eucharistie haben im letzten Jahr guten Anklang gefunden. Weitere Informationen: <https://dli.institute/wp/news/im-kreuz-ist-leben-die-liturgie-der-kar-und-ostertage/>

## POLARLICHTER

**POLARLICHTER**  
auf Ora borealis

Ein stimmungsvolles Bild aus Chormusik skandinavischer Komponisten  
Visuelles Konzept und Lichttechnik: Paul Schäfer | KammerChor Koblenz, Leitung Thomas Sorger

**Samstag, 24. Februar, 19 Uhr, Citykirche Koblenz**  
**Sonntag 25. Februar, 17 Uhr, Kath. Kirche St. Michael, Neuwied-Feldkirchen**  
Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Klar, leuchtend, zwischen allerlei Farbtönen changierend – so erscheinen uns die Polarlichter, meist am nördlichen Himmel. Geheimnisvoll über den Dingen schwebend fesseln sie unsere Sinne, wirken wie ein Tor zu einer anderen Welt. Seit Menschengedenken gibt es Versuche, diese Erscheinungen zu erklären: Sind es göttliche Botschaften? Vorboten einer Zeitenwende? Die Wissenschaft sagt: Sonnenwinde schicken geladene Teilchen zum Magnetfeld der Erde. Die Energie, die aus diesem Zusammentreffen resultiert, mutiert zu Licht und Farbe, die das menschliche Auge wahrnehmen kann. Trotz dieser wissenschaftlichen Erklärung bleibt die mystische, transzendente Wirkung auf uns Menschen. Und da trifft sich dieses Erleben mit der Musik. Klänge lassen sich physikalisch erklären und analysieren. Ihre Wirkung jedoch ist immer ein sehr persönliches Erleben und Erfahren. Der KammerChor Koblenz begeht in diesem Jahr sein 30. Bestehen. Die 35 Sängerinnen und Sänger und ihr Dirigent Thomas Sorger beginnen es mit einer Reise in den Norden Europas. Das Phänomen „Nordlicht“ wird musikalisch ausgeleuchtet mit Chorstücken unterschiedlicher skandinavischer Komponistinnen und Komponisten; so die Faszination des Lichts bei Andrea Tarrodi, menschliche Demut angesichts des überwältigenden Naturschauspiels (Ēriks Ešenvalds) oder die mystisch-göttliche Interpretation der Himmelszeichen (Toivo Kuula, Ola Gjeilo). Durch eine professionelle Lichtinstallation treffen Licht- und Schallwellen aufeinander und verschmelzen zu



**BISTUM  
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

einem facettenreichen Konzerterlebnis. Der Eintritt ist frei, zur Unterstützung von Chorarbeit und Citykirche wird um Spenden gebeten. Weitere Informationen unter [www.kammerchor-koblenz.de](http://www.kammerchor-koblenz.de)

## Musik zum Mittagsläuten

Mit Beginn der Fastenzeit startet die altbewährte Reihe "Musik zum Mittagsläuten." in St. Matthias, Neuwied. Auch in diesem Jahr können Sie jeden Samstag um 12:00 Uhr vom 17.02. bis zum 23.03. eine halbe Stunde Musik und kurze Textimpulse genießen - eine bunte Mischung aus Vokal- und Instrumentalmusik passend zur Fastenzeit. Herzliche Einladung!

## Des Rätsels Lösung

In Infobrief 03 / 2024 war der Anfang des „Ninje otputschtscha“, des *Nunc dimittis* aus Sergej Rachmaninows Vesper abgebildet, auch genannt Großes Morgen- und Abendlob oder auch Ganznächtliche Vigil op. 37. Verzückt von dieser großartigen Komposition gab der Rätselredakteur einen nicht ganz korrekten Tipp. Das *Nunc dimittis* ist in unseren Breiten bisweilen Bestandteil der Komplet, nicht der Vesper. Richtig geraten haben trotzdem: Christian von Blohn, Leo Kutscher, Ricarda Metz, Anke Gärtner, Marina Jordanowa-Etteldorf, Stefan Brügel, Matthias Peter und Beatrix Brinkmann. Herzlichen Glückwunsch!



BISTUM  
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

St. Matthias Neuwied, 12 Uhr



**Fastenzeit  
Musik  
zum Mittagsläuten**

**Musik - Text - Gebet**



17.02.24 Chormusik  
Text: Catrina & Hermann-Josef Schneider  
Kammerchor Neuwied  
Leitung: Alina Gehlen

24.02.24 Kammermusik  
Text: Sebastian Kühn  
Sopran: Lucia Jakob  
Flöte: Ulrike Friedrich  
Orgel: Jörg Rasbach

02.03.24 Alte Musik  
Text: Ursula Pyra  
Cembalo: Alina Gehlen

09.03.24 Vokalmusik  
Text: Petra Frey  
Sopran: Hannah Maier  
Alt und Orgel: Alina Gehlen  
Bariton: Michael Obenaus

16.03.24 Orgelmusik  
Text: Christian Scheinost  
Orgel: Thomas Schnorr

23.03.24 Vokalmusik  
Text: Christian Scheinost  
vokalEMsemble  
Leitung: Jan Martin Chrost

## Rätsel

Freud und Leid liegen bekanntlich nahe beieinander. Vor allem in der Oper: So existiert eine Bühnenfigur, welche tragisch an Tuberkulose verstirbt, während draußen am Fenster der Pariser Karneval tobt. Herrlich in Musik gesetzt und unvereinbares vereint, vermittelt einer Bühnenmusik (kleines Orchester hinter der Bühne) für den Karneval und Orchester im Graben für die vordergründige Handlung. Gesucht werden drei Namen: Wie heißt die Bühnenfigur, wie heißt die Oper und wie lautet der Name des Komponisten? Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de) Viel Erfolg beim Raten!

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)