

Infobrief 05 / 2024

„*Invocabit me – Er ruft mich an, darum will ich ihn erhören.*“ Die unlängst angebrochene Fastenzeit mahnt zum Zuhören. Hierzu haben wir heute zwei Vorschläge. Viel Freude beim Entdecken!

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 16.02.2024

- In eigener Sache 1
- Kirchenmusikalische Andacht in Ehrang 2
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 2

In eigener Sache

KIRCHENMUSIKTAG HEILIG ROCK TAGE TRIER

SAMSTAG, 20. APRIL 2024

Ein musikalischer, erlebnisreicher Tag
in Trier für Chöre, kirchenmusikalische
Gruppen, Sängerinnen und Sänger,
Chorleiterinnen und Chorleiter

Für weitere Informationen einfach hier klicken

Die Anmeldung zum Kirchenmusiktag am 20. April 2024 ist möglich. Zum Anmeldeformular und weiteren Infos gelangen Sie über obigen Button!

Kirchenmusikalische Andacht in Trier-Ehrang

Zum 30-jährigen Jubiläum der Link-Orgel in der Pfarrkirche St. Peter gestalten Marianne Collet-Stier, Querflöte, und Reinhold Neisius, Orgel, eine musikalische Andacht mit Werken von G. Anerio, J.S. Bach, A. Bruckner, Th. Dubois, J.G. Rheinberger u.a. – Von 1969 bis 2010 wirkte Reinhold Neisius in der Pfarrgemeinde St. Peter als Küster-Organist-Chorleiter. In dieser Zeit und danach hat Marianne Collet-Stier in zahlreichen Konzerten des Kirchenchors und des Männergesangsvereins sowie bei vielen anderen Veranstaltungen in der Pfarrgemeinde mitgewirkt. Für beide ist es eine besondere Freude, im Jubiläumsjahr in der Kirche St. Peter mit der Jubiläums-Orgel zu konzertieren. Sonntag, 10.03.2024 | Pfarrkirche St. Peter, Trier-Ehrang | 17h Kirchenmusikalische Andacht

Des Rätsels Lösung

Gesucht war – Opernfans haben es direkt gewusst- 1) die „Kameliendame“ Violetta Valéry aus 2) La Traviata von 3) Giuseppe Verdi. Richtig geraten haben: Sabine Weber, Beatrix Brinkmann, Michele Winterscheid, Marina Jordanowa-Etteldorf, Anke Gärtner, Matthias Peter, Leo Kutscher, Ricarda Metz und Andrea Koster. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Inspiriert von einem Telefonat mit einem gleichsam lieben sowie umfassend gebildeten Kollegen versucht der Rätselredakteur einen besonderen Jubilar ins Blickfeld zu rücken. Nicht vielen dürfte er bekannt sein, dabei ist seine Musik- und deren stilistische und gattungsübergreifende Vielfalt – es wert. Das Beispiel ist mit „Rag“ überschrieben. Sein Schöpfer würde in diesem Jahr 130 Jahre alt. Schwerste ideologische Verfehlungen haben seinen frühen Tod begünstigt. Der Rätselredakteur ist ein Verehrer seiner Kammermusik, deren Hörgenuss hiermit jedem anempfohlen sei. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

The image shows a musical score for Piano, consisting of three systems of music. The first system starts with a tempo marking of $\text{♩} = 68$ and a dynamic marking of *mp*. The second system includes a dynamic marking of *p* and a *simile* instruction. The third system includes dynamic markings of *mf* and *mp*. The score is written in a common time signature and features a complex melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de