

## Infobrief 06 / 2024

Haben Sie sich schon zum Kirchenmusiktag angemeldet? Je früher dies erfolgt ist, desto länger hält die Vorfreude an. Als Aktivierungsenergie mögen Gottesdienst und Konzert dienen, welche heute unsere Seiten schmücken.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

## Inhalte am Freitag, 23.02.2024

- In eigener Sache 1
- Abendmesse am 2. Fastensonntag 2024 in St. Paulin in Trier 2
- Musikalische Soirée in Riegelsberg 3
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 4

## In eigener Sache

# KIRCHENMUSIKTAG

# HEILIG ROCK TAGE TRIER

## SAMSTAG, 20. APRIL 2024

Ein musikalischer, erlebnisreicher Tag  
in Trier für Chöre, kirchenmusikalische  
Gruppen, Sängerinnen und Sänger,  
Chorleiterinnen und Chorleiter

Für weitere Informationen einfach hier klicken

Die Anmeldung zum Kirchenmusiktag am 20. April 2024 ist möglich. Zum Anmeldeformular und weiteren Infos gelangen Sie über obigen Button!

## Abendmesse am 2. Fastensonntag 2024 in St. Paulin in Trier

- Für Sopran, Bass und Orgel



**FASTENZEIT 2024**  
KIRCHENMUSIK IN DEN ABENDEMESSE  
IN ST. PAULIN TRIER MIT PFARRER JOACHIM WALDORF

**18.2. • 1. Fastensonntag** **Querflöte & Orgel**  
Gerda Koppelkam-Martini, Querflöte • Volker Krebs, Orgel  
Jehan Alain aus *Trois mouvements* • Josef G. Rheinberger *Rhapsodie* op. 127/2  
• Moritz Moszkowski *Siciliana* op. 42/2 • Philippe Gaubert *Madrigal* •  
Cécile Chaminade *Meditation* • Johann S. Bach aus *Sonate e-Moll* BWV 1034

**25.2. • 2. Fastensonntag** **Sopran, Bass & Orgel**  
Antonia Lutz, Sopran • Vincent Rendenbach, Bass •  
Volker Krebs, Orgel  
Johann Ch. F. Bach *Arien* aus *Miserere* | *Aria Amplius lava*  
für Sopran | *Duetto Tibi soli* für Sopran und Bass | *Duetto*  
*Deus salutis* für Sopran und Bass | *Aria Domine labia mea* für  
Bass • César Franck *Ave Maria* für Sopran, Bass und Orgel

**3.3. • 3. Fastensonntag** **Sopran, Oboe & Orgel**  
Sabine Zimmermann, Sopran • Maksym Malkov, Oboe •  
Volker Krebs, Orgel  
Johann S. Bach *Aria Seufzer, Tränen, Kummer, Not* aus BWV  
21 • *Aria Die Seele ruht in Jesu Händen* aus BWV 127 •  
Adolphe Adam *Ave Maria* (alle für Sopran, Oboe & Orgel) •  
Johann L. Krebs *O Gott, du frommer Gott* für Oboe & Orgel

**10.3. • 4. Fastensonntag** **Choralschola**  
Choralschola St. Paulin • Volker Krebs, Orgel  
Charles Tournemire *L'orgue mystique* für Orgel • *Gregoriani-*  
*scher Choral* vom Tag • *Missa adventus et quadragesimae*

**17.3. • 5. Fastensonntag** **Oboe, Cembalo & Orchester**  
Maksym Malkov, Oboe • Volker Krebs, Cembalo • Basillikaorchester  
Johann S. Bach *Konzert für Cembalo und Streichorchester*  
*f-Moll* BWV 1056 • Johann L. Krebs *Konzert für Oboe, Cembalo und*  
*Streichorchester h-Moll* KWV 204

Änderungen vorbehalten! Kath. Kirchengemeinde St. Paulin, Palmatusstraße 4, 54292 Trier

Am 2. Fastensonntag, den 25. Februar 2024, findet um 18.30 Uhr in der St. Paulin Kirche (Balthasar-Neumann-Straße 4) in Trier eine besondere Abendmesse statt. Unter dem Motto "Miserere" werden die Sopranistin Antonia Lutz, der Bassist Vincent Rendenbach und der Organist Volker Krebs ein beeindruckendes Programm präsentieren. Zu hören sein werden unter anderem Werke von César Franck („Ave Maria“) und Johann Christoph Friedrich Bach (verschiedene Arien aus dem „Miserere“). Die Zuhörer können sich auf eine musikalische Darbietung freuen, die sowohl spirituell als auch künstlerisch anspruchsvoll ist. Die Veranstaltung verspricht ein bewegendes Erlebnis für alle Musikliebhaber und Gläubigen.

## Musikalische Soirée in Riegelsberg



KIRCHE  
ST. JOSEF  
RIEGELSBERG

*Soirée*

TRIO

MUSIK FÜR FLÖTE, KLARINETTE UND ORGEL

MARTINA SCHARFE, FLÖTE - ARMIN ZIEGLER, KLARINETTE  
WOLFGANG MÜNCHOW, ORGEL

SONNTAG,  
25.02.2024  
17:00 UHR



  
BISTUM  
TRIER

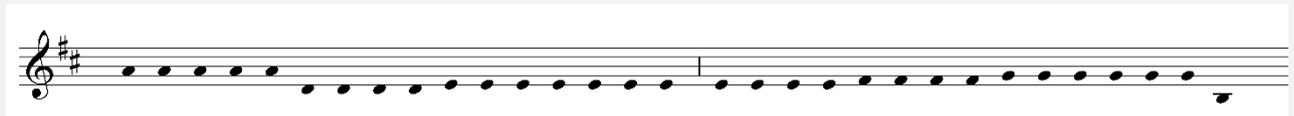
Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## Des Rätsels Lösung

Gesucht war der Name des Komponisten Erwin Schulhoff 1849 – 1942). Abgebildet war dessen „Rag“ aus den Six Esquisses de Jazz von 1927. Richtig geraten haben Leo Kutscher, Almut Breit, Susanne Brixius, Matthias Peter, Beatrix Brinkmann, Werner Grothusmann, Anke Gärtner, Ricarda Metz, Matthias Gampe und Klaus Evers. Herzlichen Glückwunsch!

## Rätsel

Versehentlich hat der Rätselredakteur die Noten eines Chorals für die Fastenzeit alphabetisch Ihrem Namen nach sortiert. Dadurch ist eine eigenwillige Melodie entstanden. Wie lautet der Titel des Chorals, wenn man die Noten schüttelt oder gar richtig sortiert? Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de) Viel Erfolg beim Raten!



## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)