

Infobrief 10 / 2024

Die Orgel soll die Königin der Instrumente sein. Jedenfalls ist sie es in der Liturgie und im heutigen Infobrief. Viel Freude beim Entdecken!

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 22.03.2024

- Der letzte Infobrief vor den Osterferien... **1**
- Orgelvesper zum Ostermontag mit „Les corps glorieux“ von Olivier Messiaen **1**
- Österliche Orgelklänge im Eifeldom **3**
- Liszt-Orgelkonzert an Palmsonntag **4**
- Orgelkonzert zu Gunsten der Voit-Orgel in Mückeln **5**
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief **6**
-

Der letzte Infobrief vor den Osterferien...

... erscheint am nächsten (Grün-)Donnerstag, dem 28.03., Redaktionsschluss ist Mittwoch, 27.03., 15.00 Uhr. Der erste Infobrief nach den Osterferien erscheint am Freitag, dem 11.04.2024.

Orgelvesper zum Ostermontag mit „Les corps glorieux“ von Olivier Messiaen

Saarbrücken. Am Abend des Ostermontags, dem 1. April 2024, um 18 Uhr, erklingt in der Saarbrücker Kirche Christkönig im Rahmen einer „Orgelvesper“ ein sehr selten zu hörendes und bedeutendes Orgelwerk des berühmten französischen Komponisten Olivier Messiaen. Der Organist Thomas Layes spielt das Werk „Les corps glorieux“. Übersetzt man den Titel dieses siebenteiligen Orgelwerkes, welches der Komponist 1939 schuf, ins deutsche, so vermittelt die reine Übersetzung „Die verklärten Leiber“ zunächst einen etwas einseitigen Blick. Der Untertitel des Werkes „Sept Visions brèves de la Vie des Ressucités“ (Sieben kurze Visionen vom Leben der Auferstandenen) verrät schon mehr von dem, was das Werk, das eines der bedeutendsten Frühwerke



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Olivier Messiaens darstellt, dem Zuhörer vermitteln möchte. Es geht um den theologischen Ostergedanken und den Glauben an die Auferstehung, die das Christentum an Ostern feiert. Die einzelnen musikalischen Visionen des Werkes tragen dabei interessante und sehr plastische Titel: „Die Geistigkeit der verklärten Leiber“ – „Die Wasser der Gnade“ – „Der Engel mit dem Räucherwerk“ – „Kampf zwischen Tod und Leben“ – „Kraft und Gewandtheit der verklärten Leiber“ – „Freude und Glanz der verklärten Leiber“ – „Das Geheimnis der heiligen Dreifaltigkeit“. Die Mittelachse und sozusagen das Zentrum des Werkes bildet die Vision „Combat de la mort et de la vie“ – „Kampf zwischen Tod und Leben“. Rückt man diesen Gedanken in unsere heutige Zeit, so wird uns vor Augen geführt, wie aktuell dieser Gedanke ist: angesichts der vielen Kriege auf dieser Welt, wo es um das Existenzielle des Lebens und wahrhaftig um einen „Kampf zwischen Tod und Leben“ geht. Olivier Messiaen, der als einer der bedeutendsten Komponisten der Musik des 20. Jahrhunderts gilt, wurde kurz nach Fertigstellung dieses Werkes 1939 zum Kriegsdienst einberufen und konnte erst nach seiner Rückkehr aus deutscher Gefangenschaft 1941 das Werk vollenden. Er selbst spielte im November 1943 die Uraufführung in „seiner“ Kirche St. Trinité in Paris, in der er zeitlebens „Organiste titulaire“ war. Die Pfarrei Christkönig möchte Sie herzlich zu dieser österlichen Orgelvesper einladen, um dieses bedeutende musikalisch und zugleich zutiefst theologische Orgelwerk an der größten Orgel des Saarlandes und des Bistums Trier mitzuerleben und zu hören.



Orgelvesper zum Ostermontag
Olivier Messiaen: „Les corps glorieux“

Ostermontag
1. April 2024
18.00 Uhr

Pfarrkirche Christkönig Saarbrücken

Thomas Laves
spielt „Les corps glorieux“
von Olivier Messiaen

Liturgie und Texte:
Armin Lamar

Der Eintritt ist frei.
Um eine freiwillige Kollekte
für den „Förderkreis
Orgelrenovierung“
wird gebeten.

KIRCHENMUSIK
CHRISTKÖNIG
SAARBRÜCKEN

Österliche Orgelklänge im Eifeldom



Österliche Orgelklänge im Eifeldom

Orgelkonzert mit Werken von
Bach, Tournemire, Böhm und Bunk



******* Korrigierter
Termin *******

Organist:

Thomas Schnorr, Kantor im Pastoralen Raum
Bad Neuenahr-Ahrweiler

Ostermontag, 1. April 2024, 17.00 Uhr
Eifeldom St. Quirinus, Langenfeld
Eintritt frei, Spenden erbeten

Förderverein für Kirchenmusik an St. Quirinus Langenfeld e. V.

Carlo Groß, Telefon: 02655 / 897 8810

E-Mail: kirchenmusik.langenfeld@gmail.com

Spenden via Überweisung:

Kreissparkasse Mayen, IBAN: DE04 5765 0010 0052 0006 27



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Liszt-Orgelkonzert an Palmsonntag



Im traditionellen Orgelkonzert an Palmsonntag, 24. März um 18:05 Uhr in der Liebfrauenkirche Oberwesel erklingen bedeutende Orgelwerke von Franz Liszt und anderen. Regionalkantor Lukas Stollhof spielt auf der historischen Liebfrauenorgel das gut halbstündige Opus „Ad nos, ad salutarem undam“ von Liszt, eine groß angelegte Fantasie und Fuge über den Wiedertäuferchoral aus der Oper „Der Prophet“ von G. Meyerbeer. Die drei Consolationes (Tröstungen) des selben Komponisten wechseln mit zwei Werken von Bach und Duruflé ab. Dieses Konzert erleben Sie in der lichterfüllten Atmosphäre der Liebfrauenkirche und mit dem Angebot von warmen Decken. Der Eintritt zum Konzert ist frei; am Ausgang bitten wir um

ihre großzügige Spende zugunsten der Erhaltung unserer bedeutenden Liebfrauenorgel. Herzliche Einladung!

Orgelkonzert zu Gunsten der Voit-Orgel in Mückeln

ORGELKONZERT

zugunsten der Sanierung der
Voit-Orgel in Mückeln

**Palmsonntag, 24.03.2024
17:00 Uhr, Kirche Mückeln**

**an der Orgel:
Sebastian Benetello
& Marie Condné**

ES WIRD DAS GLEICHE PROGRAMM
GESPIELT, DAS LOUIS VIERNE AM
01.04.1921 BEREITS AUF DIESER ORGEL
SPIELTE!

anschl. Weinempfang

EINTRITT FREI -
UM SPENDEN WIRD GEBETEN

WWW.PFARREI-GILLENFELD.DE



**BISTUM
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Des Rätsels Lösung

Der Schöpfer des Ausschnitts war, wie viele Einsenderinnen und Einsender richtig erraten haben, von Charles Tournemire (1870 – 1939) aus seinem Opus Magnum *L'Orgue Mysthique*. Richtig geraten haben: Marcel Schwarz, Jost Dany, Manfred Kochems, Peter Uhl, Beatrix Brinkmann, Gereon Krahforst, Peter Matthias, Stephan Rommelspacher, Ricarda Metz, Ulrich Nilles, Klaus Evers und Christian von Blohn. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Aus dem Buchstabensalat lässt sich der Name eines Schöpfers einer namhaften Johannespassion zusammensetzen. Wie lautet er? Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

VTRRPOEAA

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de