

Infobrief 23 / 2023

Die Planungen für den Herbst werfen schon ihre Schatten voraus. „Deutschland singt“ wird dabei ein großes Thema sein. Aber natürlich kann man auch historische Schätze auf dem Gebiet unseres Bistums erkunden, haptisch sowie akustisch. Viel Freude beim Entdecken,

Ihr / Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 14.07.2023

- Der letzte Infobrief vor den Ferien...
- Konzert in Bitburg im Rahmen von "Deutschland singt"
- Einladung zur 1. STUMM-Orgel-Akademie vom 18. bis 23.09.2023
- Orgelvorspiel der D- und C-Schüler
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief

Der letzte Infobrief vor den Ferien...

...erscheint in der kommenden Woche. Der erste Infobrief nach den Sommerferien ist für Freitag, den 08. September 2023 vorgesehen.

Konzert in Bitburg im Rahmen von "Deutschland singt"

"Deutschland singt" ist das Motto eines großen Festes am Tag der Deutschen Einheit, am Dienstag, 3. Oktober 2023. Hier treffen sich in über 200 Orten musikbegeisterte Chöre und Ensembles zu einem großen Fest des Singens und Musizieren in den Kirchen des ganzen Landes, um ein Zeichen des Friedens zu setzen. Die Pfarreiengemeinschaft Bitburg möchte sich mit einem Konzert am 3. Oktober 2023 um 17 Uhr in der Liebfrauenkirche in Bitburg an diesem Projekt beteiligen. Das Programm steht unter dem Titel "Unter deinem Schutz und Schirm". Es beinhaltet Duette mit kunstvollen Marienliedern und anderen festlichen Gesängen aus verschiedenen Zeiten, von klassisch bis modern. Des Weiteren stehen auf dem Programm Werke für Violine und Orgel und Orgel solo. Die Ausführenden sind die Sopranistinnen Ursula Thies (Trier)



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

und Sandra Schares (Bochum) und die Instrumentalistinnen Natalija Fainberg (Violine) und Elena Drescher (Cello) und Manfred Kochems an der Orgel. Der Eintritt ist frei.

Einladung zur 1. STUMM-Organ-Akademie vom 18. bis 23.09.2023



Die Dozenten und die Orgeln in Rhaunen (1723 und 1896), Simmer (1782) und Sulzbach (1746)

Die Orgelbauwerkstatt Stumm war eine der bedeutendsten Werkstätten in Westdeutschland. In dem Familienunternehmen wurden über 6 Generationen und mehreren Werkstattstandorten ca. 400 Orgeln gebaut. Die Wirkungsdauer erstreckt sich von ca. 1700 bis ca. 1900. Von dem ursprünglichen Bestand existieren noch ca. 170 vollständige Instrumente und ca. 50 in mehr oder weniger umfangreichem Teilbestand. Der Klang der Orgelbauer Stumm kann heute als Dokument für den Zusammenfluss süddeutscher und französischer Vorstellungen gewertet werden. Aus Anlass des 300-jährigen Bestehens der Orgel in der ev. Kirche in Rhaunen soll eine Orgel-Akademiereihe installiert werden, die diese bedeutenden Instrumente in den Mittelpunkt stellt, ihre Möglichkeiten und Grenzen darstellt, geeignete Literatur vorstellt und die vielfältigen Unterschiede zwischen historischer und Universalorgel

diskutiert. Die Kurse richten sich besonders an Studierende und nebenamtliche Organist:inn:en, die die Praxis historischer Instrumente im Alltag kennenlernen wollen. Kantor Joachim Schreibers, Domorganist Josef Still, Prof. Johannes Geffert und KMD Martin Bambauer bilden hierbei die Dozentenriege. Weitere Informationen über den detaillierten Ablauf sowie die Kursinhalte und Anmeldeöglichkeiten finden Sie unter:

<https://www.stumm-orgelverein.de/event/1-stumm-orgelakademie/>

Orgelvorspiel der D- und C-Schüler

Der Fachstelle Kirchenmusik Trier in Zusammenarbeit mit der Dekanatskantorenkonferenz Trier Schüler*innen der D- und C-Ausbildung im Bistum Trier aus dem Bereich der Fachstelle Kirchenmusik Trier haben am Dienstag, 22. Juli 2023 an der Orgel in St. Markus in Wittlich ihr Können unter Beweis gestellt. Das Vorspiel wurde in Zusammenarbeit mit der Dekanatskantorenkonferenz Trier durchgeführt. Es erklangen Orgelwerke vom 17. Bis zum 20. Jahrhundert und Choräle aus dem Gotteslob. Herzlichen Dank an alle Teilnehmer*innen für ihr ausdrucksstarkes und mutiges Musizieren und den Dekanatskantoren für ihre hervorragende Lehrtätigkeit. Anmeldungen zu den neuen Ausbildungskursen in den Fächern Orgel, Chor- und Kinderchorleitung, sowie zur Vorsänger- und Kantorenausbildung können bis zum 1. September 2023 eingereicht werden. Weitere Informationen hierzu unter www.bistum-trier.de/kirchenmusik/.



BISTUM
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Des Rätsels Lösung

Der in Infobrief 22 gesuchte Komponist war Moritz Hauptmann (*1792 in Dresden; † 1868 in Leipzig). Richtig geraten haben Beatrix Brinkmann, Ricarda Metz, Jutta Bangert-Fleck, Leo Kutscher, Berni Kochhan, Stephanie Zeutzus, Anke Gärtner und Bruno Fischer, Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Leider wurde folgender Titel einer Motette für Chor a cappella alphabetisch sortiert. Wie lautet er? Der Komponist des zweiteiligen Stückes zählt zu den großen deutschen Komponisten der Romantik, auch Orgelwerke existieren einige von ihm. Ein Musikwissenschaftler sagte über diesen Komponisten, er hätte Beethovens zehnte Symphonie komponiert. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

AADHLRSTU AABEGGGNRS

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. **Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden.**

news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>