

Infobrief 25 / 2023

Offiziell ist es noch Sommer, auch wenn das Wetter manchmal bereits den Herbst ankündigt. Auch das neue Schuljahr hat diese Woche begonnen und die neue Ausbildung der Kirchenmusik startet bald. Zudem stehen wieder viele hörenswerte Konzerte auf dem Veranstaltungszettel. Sicherlich ist auch für Sie viel Interessantes dabei.

Aus organisatorischen Gründen kann der Infobrief nicht in der gewohnten Art erscheinen.

Wir wünschen dennoch viel Freude mit den Angeboten der Kirchenmusik!

Ihr / Euer

Thomas Sorger (i. V.)

Referent für Kirchenmusik und Leiter der Bischöflichen Kirchenmusikschule

Inhalte am Freitag, 08.09.2023

- **Kirchenmusikalische Ausbildung im Bistum Trier** 2
- **Festgottesdienste mit Haydn-Messe in Neuwied** 3
- **Orgelmusik am Abend in der Wendelinus-Basilika** 5
- **ORGELKONZERT zum Deutschen Orgeltag** 5
- **Kultur in der Wallfahrtskirche Klausen - Klausener Orgelkonzerte** 7
- **Fernsehgottesdienst aus Trier** 8
- **Perlengeflüster in der Liebfrauenkirche Koblenz** 9
- **Konzert in St. Quirinus Langenfeld** 11
- **Orgelkonzert in St. Ludwig Spiesen** 13

Kirchenmusikalische Ausbildung im Bistum Trier

Der Anmeldeschluss für die kirchenmusikalische C- und D-Ausbildung wird bis zum **15. September 2023** verlängert.



Kirchenmusik
IM BISTUM TRIER

Musik
ist die Sprache
der Engel.

Chöre leiten, Orgel spielen, Singen –
Kirchenmusiker*in werden!

Mehr Infos zur kirchenmusikalischen Ausbildung im Bistum Trier
unter 0651 7105 508 | kirchenmusik@bgv-trier.de

Festgottesdienste mit Haydn-Messe in Neuwied

Die Kirchenchöre St. Michael und St. Bonifatius in der Pfarrei Neuwied St. Matthias haben in den letzten Monaten intensiv gemeinsam geprobt. Auf dem Programm stand die Missa brevis in F-Dur von Joseph Haydn. Das Werk – aus der Jugendzeit des berühmten Komponisten – gilt als seine erste Messe und zeigt schon alle Charakteristika, die seine Musik so einzigartig machen. Jugendlicher Schwung und volkstümlicher Elan bestimmen die Musik, daneben finden sich immer wieder ausdrucksstarke Momente wie z.B. im Benedictus oder Agnus Dei.

Das Werk ist für Streicher, Orgel, Chor und 2 Solosoprane geschrieben, welche in konzertierender Weise miteinander musizieren und mit dem vierstimmigen Chor korrespondieren.

In der Pfarrei Neuwied St. Matthias kann man dieses Werk zweimal hören: in Neuwied-Niederbieber, St. Bonifatius, am Samstag, 9.9. in der Messe um 17.30 h - hier singen die Solistinnen Katharina Fölster und Kristina Maier. Außerdem am Sonntag, 24.9. um 11.00 h in Neuwied-Feldkirchen, St. Michael – mit den Sopranistinnen Lea und Lucia Jakob. Hier wird dann auch das Patronatsfest gefeiert.

Bei beiden Aufführungen spielt ein Streicherensemble mit Anke Gärtner, Ines Giegold, Martin Geiger und Peter Seibeld. An der Orgel musiziert Stephan Bohr, die Leitung hat Jörg Rasbach.

**JOSEPH HAYDN:
MISSA BREVIS IN F-DUR**



PFARREI NEUWIED ST. MATTHIAS

Samstag, 09.09.23, 17.30 h

Sonntag, 24.09.23, 11.00 h

St. Bonifatius, Niederbieber

St. Michael, Feldkirchen

Solisten:

Solisten:

Katharina Fölster

Lea Jakob

Kristina Maier

Lucia Jakob

Kirchenchöre St. Michael und St. Bonifatius

Ein Streicherensemble

Leitung: Jörg Rasbach

Orgelmusik am Abend in der Wendelinus-Basilika

Am Samstag, 16. September findet um 20.00 Uhr das nächste Konzert der „Orgelmusik am Abend“ in der Wendelinus-Basilika statt. Die Konzertreihe findet seit 24 Jahren im August und September statt.

Stefan Klemm spielt Werke vom Frühbarock bis in das 20. Jahrhundert von F. Tunder, J.S. Bach/A. Vivaldi, A. Russolo, L. Bosset und C. Delvincourt.

Bei einem Stück (Russolos, Die Glocken des Markusdoms in Venedig) wird besonders das Glockenspiel zu hören sein, welches im Jahr 2013 in die Orgel eingebaut wurde.

Es werden kurze Erläuterungen zu den Werken gegeben, die zum besseren Hörverständnis dienen.

Der Eintritt ist frei. Um eine Spende zur Finanzierung der Konzertreihe wird gebeten.

ORGELKONZERT zum Deutschen Orgeltag

Drei Domorganisten zu Gast an der STUMM-Orgel TRITTENHEIM

mit VIDEOÜBERTRAGUNG auf Großleinwand

Sonntag, 10.09.2023, 18.00 Uhr

Prof. Dr. Winfried Bönig, Köln
 Prof. Stefan Schmidt, Würzburg
 Prof. Markus Eichenlaub, Speyer

Eintritt frei. Spende für die Stumm-Orgel erbeten.

In der Pause und nach dem Konzert: Umtrunk vor der Kirche

Auf dem Programm stehen Werke aus 3 Jahrhunderten sowie zum Abschluss eine Improvisation der drei Organisten im "fliegenden" Wechsel über ein "geselliges" Thema.

ORGELKONZERT ZUM DEUTSCHEN ORGELTAG

- mit Video-Übertragung auf Großleinwand -

Drei Dom-Organisten



Prof. Stefan Schmidt
Würzburg



Prof. Markus Eichenlaub
Speyer



Prof. Dr. Winfried Böning
Köln

zu Gast an der **STUMM-Organ**
Pfarrkirche St. Clemens Trittenheim

SONNTAG **10. 9. 23** 18.00 UHR

Info: Thomas Diedrich, t.diedrich32@web.de

in der Pause und nach dem Konzert Umtrunk vor der Kirche

* DER GESAMTE ERLÖS IST FÜR DIE TRITTENHEIMER STUMM-ORGEL BESTIMMT

EINTRITT FREI*
SPENDE ERBETEN

**Kultur in der Wallfahrtskirche Klausen - Klausener
Orgelkonzerte**



Kultur in der
Wallfahrtskirche
Klausen

Klausener Orgelkonzerte

1. Oktober 2023, 19.00 Uhr
Christopher Schmitt, Klausen

22. Oktober 2023, 19.00 Uhr
Marcel Berens, Schweich

19. November 2023, 19.00 Uhr
Reinhold Schneck, Wittlich

Eintritt frei - Spenden erwünscht

Fernsehgottesdienst aus Trier

Die Pfarrkirche St. Michael im Trierer Stadtteil Mariahof war am Sonntag, 6. August Übertragungsort des ZDF-Gottesdienstes. Domkapitular Benedikt Welter, Pfarrer der Pfarreiengemeinschaft Heiligkreuz in Trier, feierte mit zahlreichen Besuchern am Fest „Verklärung des Herrn“ das Hochamt unter dem Thema „Klären, nicht verklären!“.

Musikalisch gestaltete der eigens zusammengestellte Projektchor Cappella vocale Trier-Heiligkreuz unter der Leitung von Dekanatskantor Burkhard Pütz den Gottesdienst. Als Kantorin wirkte Cäcilia Lauterbach mit, an der Orgel KMD Michael Meuser.

Es wurden Auszüge aus der „Mass of St. Dominic for four voices and organ“ von Richard Runciman Terry, „Du höchstes Licht, du ewiger Schein“ („Jerusalem“) von Charles Hubert Hastings Parry, eine Liedkantate „Herr, nimm auch uns zum Tabor mit“ von Burkhard Pütz sowie weitere Werke für Chor und Orgel aufgeführt.

Intensive Vorbereitung und sekundengenaue Planung waren für dieses nicht alltägliche, spannende Format notwendig. Regelmäßig schalten rund 900.000 Zuschauer den sonntäglichen Fernsehgottesdienst ein.

In der ZDF-Mediathek ist der Live-Mitschnitt weiterhin zu erleben unter www.zdf.de/gesellschaft/gottesdienste/katholischer-gottesdienst-502.html



Perlengeflüster in der Liebfrauenkirche Koblenz



Perlengeflüster

BILD | WORT | KLANG
Liebfrauenkirche Koblenz
08. – 27.09.2023

Fr. **08.09.2023** | 19:00 Uhr
Einklang am Abend mit Musik
Vocalensemble der Liebfrauenkirche
Leitung: JULIANE KATHARY

So. **10.09.2023** | 11:30 Uhr
Kirchgang Heilige Messe
Zelebrant: THOMAS DARSCHEID

Mi. **20.09.2023** | 19:00 Uhr
Literarische Anklänge
mit MARKUS ANGENVORTH

Mi. **27.09.2023** | 19:00 Uhr
Ausklang am Abend
mit Sekt und Gespräch

08. – 27.09.2023
Farbklang
Papierinstallation
VIOLETTA RICHARD

DREIFALTIGKEIT

Der Wille zum Gesamtkunstwerk ist ein typisches Kennzeichen des Barock (portugiesisch barocco – schiefrunde Perle). Auch wenn die Liebfrauenkirche so gut wie keine barocken Züge aufweist, sind es doch die barocken Zwiebeltürme, die das Stadtbild wesentlich mitgeprägt haben. Innen springt unser Auge förmlich zwischen verschiedenen Epochen, hält sich am bläulich schimmernden Licht der Chorfenster auf, den Rottönen des Hauptschiffes und den immer wieder aufblitzenden goldenen Ornamenten. Wir entdecken in der Kirche wohlüberlegte Zusammenhänge aber auch Brüche, die uns stören. Wir reagieren auf den Kirchenraum und lenken mit der Arbeit Perlengeflüster von Violetta Richard den Blick auf die Seitenschiffe mit ihren muschelförmigen Fenstern. Die Muschel verwandelt einen eingedrungenen Fremdkörper in eine Perle, indem sie diesen mit Perlmutter ummantelt. Die Perle, das Zeichen für Kostbarkeit symbolisiert die Menschwerdung Jesu durch Maria. Die Idee von Transformation – Störungen in etwas Schönes zu verwandeln – überträgt sich nicht nur in das installative Werk, sondern auch in die Auswahl von literarischen und musikalischen Werken und ist Grundgedanke im Gottesdienst.

In der Pfarreiengemeinschaft Koblenz-Innenstadt Dreifaltigkeit hat sich ein Arbeitskreis Kunst und Kirche zusammengefunden. Bestehend aus Kirchenmusiker*innen, Künstler*innen und Seelsorger*innen entwickelte dieser im Laufe des Jahres ein Konzept als Widerhall auf etwas, das wir in Kirchenräumen neu entdecken können. Anlaß war das Projekt Lernpartnerschaft Kirchenmusik, das das Bistum Trier zusammen mit dem Pastoralen Raum Koblenz auf den Weg gebracht hat. Hintergrundinformationen zu Lernpartnerschaften finden Sie unter www.bistum-trier.de

Konzert in St. Quirinus Langenfeld

Eine musikalische Sternstunde der Extraklasse: Weltklasse-Konzertorganist Martin Baker verspricht einen musikalischen Hochgenuss

Ein Orgelkonzert im Eifeldom in Langenfeld lässt die Herzen von Musikliebhabern höherschlagen: Am Sonntag, den 10. September 2023, gastiert der international renommierte Konzertorganist Martin Baker aus London im Rahmen der beliebten Konzertreihe "ORGELwochen" des Kultursommers Rheinland-Pfalz in Langenfeld.

Das Konzert lädt Musikliebhaber und Neueinsteiger gleichermaßen ein, die faszinierende Welt der Orgelmusik zu entdecken. Martin Baker, langjähriger Organist von Westminster Cathedral in London, beeindruckte als Director of Music nicht nur an Westminster Cathedral, sondern auch an der Westminster Abbey und der St. Paul's Cathedral. Seine außergewöhnliche Kunstfertigkeit an der Orgel und seine Virtuosität als Improvisator sind weltweit anerkannt.

Die neue, noch keine zwei Jahre alte Orgel im "Eifeldom" St. Quirinus in Langenfeld verspricht mit dem Organisten Martin Baker ein ganz besonderes Klangerlebnis. Sein Programm umfasst Werke großer Komponisten wie Johann Sebastian Bach, William Byrd, Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn und weitere. Baker, der auch als einer der bedeutendsten Improvisatoren unter den britischen Organisten gilt, wird sein Programm um eigene Improvisationen bereichern.

Kirchenmusiker Prof. Johannes Geffert, der sich seit vielen Jahren für die Orgelmusik in Langenfeld engagiert, freut sich über dieses Konzert seines Kollegen ganz besonders: „Ich hoffe, dass sich viele von der Meisterschaft von Martin Baker an der Orgel begeistern lassen und eine musikalische Reise voller Emotionen erleben! Das Konzert im Rahmen der Orgelwochen ist für uns eine Herzensangelegenheit und eine großartige Gelegenheit, die Schönheit und Vielfalt der Orgelmusik einem breiten Publikum näherzubringen.“

Der Eintritt zu diesem besonderen Orgelkonzert ist frei, Spenden sind aber erbeten. Das Konzert am 10. September 2023 um 16 Uhr findet am bundesweiten Deutschen Orgeltag statt und bietet die perfekte Gelegenheit, sich von der Magie der Orgelmusik verzaubern zu lassen und einen unvergesslichen Sonntagnachmittag zu erleben.

Die "ORGELwochen" sind ein fester Bestandteil des Kultursommers Rheinland-Pfalz und haben sich seit über 30 Jahren einen hervorragenden Ruf erworben. Die Vielfältigkeit der Orgellandschaft in Rheinland-Pfalz wird durch diese einzigartige Konzertreihe auf eindrucksvolle Weise sichtbar gemacht. Das Programm umfasst Konzerte mit herausragenden Organisten aus aller Welt und begeistert ein breites Publikum.

Weitere Informationen auch auf der Website: <http://orgel.kultursommer.de/>



Magische Orgelklänge im Eifeldom

Weltklasse-Konzertorganist Martin Baker aus London
spielt Bach, Beethoven, Byrd u.a. in Langenfeld



**Eine musikalische Sternstunde
am Deutschen Orgeltag**

Sonntag, 10. September 2023, 16 Uhr
Eifeldom St. Quirinus, Langenfeld

Eintritt frei, Spenden erbeten



Orgelkonzert in St. Ludwig Spiesen

Am Sonntag, dem 17. September 2023, findet um 18.00 Uhr ein Orgelkonzert in der Kirche St. Ludwig in Spiesen statt. Der Förderverein Kirchenmusik St. Ludwig-Herz Jesu Spiesen-Elversberg e.V. führt die Reihe der Orgelkonzerte fort und konnte für diesen Abend Ismaele Gatti aus Como/Italien als Interpreten gewinnen. Auf dem Programm stehen Orgelwerke von Edward Elgar, Vincenzo Petrali und Max Reger, mit denen der junge Orgelvirtuose die Klais-Orgel in ihrer konzertanten Bandbreite vorstellt. Unter dem Motto „Sehen, was man hört!“ wird den Besucherinnen und Besuchern eine Videoübertragung im Kirchenraum geboten. Dadurch werden die Finger- und Fußfertigkeiten des Organisten am Spieltisch zusätzlich zum Hörgenuss sichtbar.

Ismaele Gatti wurde 1998 in Como geboren. Am Konservatorium der Stadt Como erlangte er einen Master in Klavier und einen Master in Orgel. 2019 erlangte er den „Master of Arts in Music Performance“ in Orgel am Konservatorium von Lugano. Am selben Institut erwarb er 2021 den „Master of Arts in Specialized Music Performance“.

Gatti übt eine intensive Konzerttätigkeit aus, die ihn zu zahlreichen Auftritten an Orgel, Klavier und Cembalo im Italien und Ausland (Spanien, Norwegen, England, Deutschland, Schweiz, Frankreich) geführt hat. 2021 trat er als Solist mit dem Orchester des Konservatoriums von Lugano auf und spielte unter der Leitung von Lorenzo Ghielmi zwei Konzerte für Orgel und Orchester von Händel. Er war Preisträger bei den Orgelwettbewerben von Freiberg (2019) und Wiesbaden (2023).

Weitere Informationen finden sich unter www.ismaelegatti.it

Im Anschluss an das Konzert besteht die Möglichkeit der Begegnung mit dem Künstler. Weitere Informationen finden sich auf der Homepage der Pfarrei St. Ludwig-Herz Jesu Spiesen-Elversberg unter www.pgspiel.de/kirchenmusik

Der Eintritt ist frei. Die Kollekte am Ausgang ist für die Aufgaben des Fördervereins Kirchenmusik bestimmt.

Es ergeht herzliche Einladung!

ORGELKONZERT

MIT VIDEOÜBERTRAGUNG IM KIRCHENRAUM



SONNTAG, 17. SEPTEMBER 2023 | 18.00 UHR



ISMAELE GATTI
COMO | ITALIEN
 spielt Werke von
ELGAR, PETRALI und REGER
Kirche St. Ludwig Spiesen

Der Eintritt ist frei. | Kirche St. Ludwig | Butterberg 7 | Spiesen

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext.

Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format.

news.kirchenmusik@bgv-trier.de