

## Infobrief 30 / 2023

Heute ist der saarländische Teil unseres Bistums sehr stark vertreten mit vielfältigen kirchenmusikalischen Angeboten. Dies weist nicht etwa auf ein Tätigkeitsgefälle von Süd nach Nord hin, vielmehr wird im Süden schon aufgeführt, während im Norden noch geprobt wird für kommende Veranstaltungen. Man darf gespannt bleiben!

Viel Spaß beim Entdecken!

Ihr / Euer Sebastian Benetello

### Inhalte am Freitag, 13.10.2023

- Redaktioneller Hinweis 1
- Fauré-Requiem in Schmelz-Außen 1
- Uraufführung HUBERTUS in Geislautern 2
- Orgel trifft Orchester in Riegelsberg 4
- Konzert für Flöte und Orgel in Differten 5
- Festkonzert mit dem Chor der Wendelinus-Basilika 6
- „Derby Cathedral Choir“ aus Großbritannien zu Gast in Kobern Gondorf 7
- Orgelwanderung in der Pfarrei Losheim am See 7
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 8

### Redaktioneller Hinweis

In der kommenden Woche erscheint der letzte Infobrief vor den Herbstferien. Der nächste Infobrief nach den Herbstferien erscheint am **Freitag, 10.11.2023**.

### Fauré-Requiem in Schmelz-Außen

Chor- und Orchesterkonzert am 15. Oktober 2023 um 17 Uhr in St. Marien, Schmelz-Außen mit Jessica Quinten (Sopran), Klaus Mertens (Bassbariton) und ChorBunt. Gabriel Fauré: Requiem für Chor, Soli, Streichorchester mit Harfe und Bläserensemble.

Ein besonderes Konzert erwartet die Zuhörerinnen und Zuhörer am 15. Oktober 2023 um 17.00 Uhr in der Pfarrkirche St. Marien in Schmelz. Im Rahmen der Reihe „Musik in St. Marien“ führt ChorBunt das Requiem op. 48 sowie das Werk „Cantique de Jean Racine“ von Gabriel Fauré auf. Die beiden Kompositionen faszinieren durch ihre wunderbaren Melodien und kontrastreichen Harmonien. Gabriel Fauré (1845-1924) war ein französischer Komponist, zu dessen Lehrern Camille Saint-Saëns zählte. Er war u.a. Direktor des Pariser Konservatoriums und Titularorganist an der Pariser Madeleine. Zu seinen bekanntesten und am häufigsten aufgeführten Werken zählen das Requiem



BISTUM  
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

op. 48, eine Komposition für Sopran- und Bariton-Solisten, Chor und Orchester. Es ist das einzige größere Werk Faurés mit einem religiösen Text als Basis und wurde erstmals



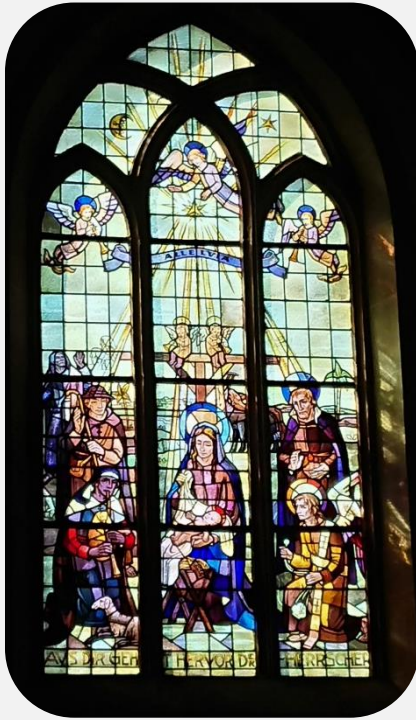
1888 in der Pariser La Madeleine aufgeführt wurde. Eine zweite, größer besetzte Fassung mit Bläsern wurde 1900 anlässlich der Pariser Weltausstellung vor 5.000 Zuhörern uraufgeführt. Textgrundlage des Werkes „Cantique de Jean Racine“ ist eine französische Nachdichtung einer liturgischen Hymne durch Jean Racine, einem der bedeutendsten Autoren der französischen Klassik.

Das Stück wurde 1866 in einer Fassung mit Streichern und Orgel, die von Fauré selbst gespielt wurde, erstmals aufgeführt. Außerdem erklingen weitere Werke aus der Romantik: zwei Psalmengesänge von Johann Georg Herzog für Bassbariton und Orgel, von Charles Gounod „Repentier“ für Sopransolo, Soloinstrument und Harfe und auch Musik für Blechbläserensemble und große Orgel (gespielt von Gabi Fröhlich) von Eugene Gigout. Als Solisten in diesem Konzert konnten die bekannte saarländische Sopranistin Jessica Quinten, sowie der international gefragte Bassbariton Klaus Mertens gewonnen werden, welcher schon u .a. mit den Berliner Philharmonikern aufgetreten ist. Begleitet werden sie vom Streichorchester ‚floreant musica‘ mit Harfe, einem Bläserensemble und Pauken. Der Eintritt beträgt 16€ an der Abendkasse, 13€ im Vorverkauf (bei Salon Schnipp-Schnapp und Sporthaus Kühn in Schmelz, Pfarrbüro St. Marien, Schmelz, Pfarrbüro Lebach und bei den Chormitgliedern). Die Gesamtleitung übernimmt Jürgen Fröhlich.

## **Uraufführung HUBERTUS in Geislautern**

Der Junge Chor TonLage aus Geislautern feiert in diesem Jahr sein 30-jähriges Bestehen. In all den Jahren hat sich der Chor stetig weiterentwickelt, immer in dem Bestreben, das Repertoire zu erweitern und die eigene Qualität zu steigern. Vor 30 Jahren wurde der Junge Chor TonLage, damals noch unter dem Namen Jugendchor „Fun for church“, vom damaligen Kirchenmusiker Herrn Hans-Josef Hümbert gegründet. Dieser Chor erwuchs aus dem Kirchenchor heraus und bildete die Jugendabteilung des Kirchenchores. Der Junge Chor TonLage ist ein fester Bestandteil des kulturellen Lebens der Pfarrei Heilig Kreuz im Warndt und damit auch der Stadt Völklingen. In der Zeit seines Bestehens hat der Chor unzählige Gottesdienste an Sonn-

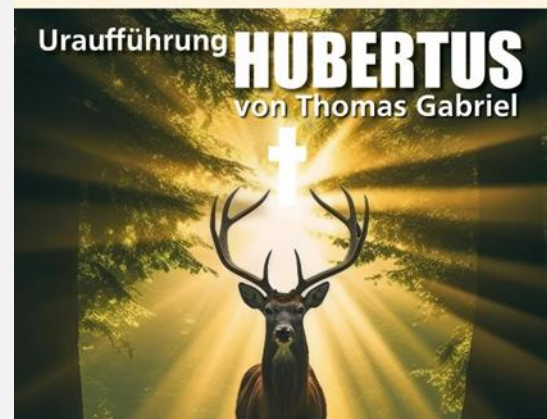
und Feiertagen musikalisch gestaltet, den Kirchenchor bei zahlreichen Konzerten unterstützt und inzwischen auch eigenständig viele Konzerte gegeben, die regelmäßig auch Konzertbesucher aus dem ganzen Saarland anlockten. Als Beispiele seien die



Lichtfeier „Adveniat lumen tuum“ von Thomas Gabriel im Jahr 2012, die Aufführung des „Requiem“ von John Rutter im Jahr 2013, das Konzert „Musik unserer Zeit“ im Jahr 2015 und nicht zuletzt das Konzert „The tree of life“ im Jahr 2018 genannt, die die große Bandbreite des musikalischen Repertoires zeigten. Durch diese Konzerte trägt der Junge Chor TonLage auch zum kulturellen Leben der Region bei. Im Jahr 2021 wurde der Chor auch für sein generationenübergreifendes Wirken mit dem Kulturpreis des Regionalverbands Saarbrücken Einladung ausgezeichnet. Inzwischen trifft sich die jüngste Generation im Alter zwischen 5 und 10 Jahren zu eigenen Kinderchorproben und knüpft damit an die lange Tradition von Kinderchören in

Geislautern an. Auch in den Proben des Jungen Chores TonLage sind diese Kinderstimmen immer wieder zu hören. Seinen 30. Geburtstag möchte der Chor mit einem besonderes Werk feiern. Daher wandte sich der Chor im vergangenen Jahr an den früheren Saarbrücker Regionalkantor Thomas Gabriel, dem einige Sängerinnen und Sänger noch aus seiner Saarbrücker Zeit verbunden sind, allen voran die Chorleiterin Susanne Schuh, deren Orgellehrer er über viele Jahre war. Am 05.11.2023 um 16 Uhr wird in der kath. Kirche Geislautern das für diesen Tag von Thomas Gabriel neu komponierte Werk „Hubertus“ uraufgeführt werden. „Hubertus“ ist eine Kantate, die in neun Bildern wichtige Stationen im Leben des heiligen Hubertus darstellt. Auch der Kinderchor hat in diesem Werk in einigen Teilen eine eigene Kinderchorstimme und wird so beim Konzert mitwirken. Die Gründungsmitglieder des Chores sind allesamt im Kinderchor groß geworden und das jährliche Highlight stellte damals wie heute die Gestaltung der

## KIRCHENKONZERT SO. 05. NOV. 23, 16 UHR



**Kath. Kirche Maria Himmelfahrt  
Völklingen-Geislautern**

**Ausführende:**  
Junger Chor TonLage  
Kinderchor Maria Himmelfahrt  
Lisa Kallenborn Sopran  
Tobias Hümbert Tenor  
Instrumentalensemble  
**Leitung:** Susanne Schuh

**Eintritt frei!**



**BISTUM  
TRIER**

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)



Familienmette an Heilig Abend dar. Vielleicht er-klärt sich daraus, dass sich der Junge Chor TonLage auch für den Patenverein der Kirche Maria Himmelfahrt engagiert und es sich zur Aufgabe gemacht hat, die Restaurierung des großen Weihnachtsfensters mit zu finanzieren. Beim Konzert verzichten wir auf Eintritt, freu-en uns aber über jede Spende, die uns dabei hilft, das Weihnachts-fenster in neuem Licht erstrahlen zu lassen.  
 Kath. Kirchenchor Cäcilia – IBAN: DE93 5905 0101 0002 5233 54 – BIC: SAKSDE55XXX  
 Verwendungszweck: Junger Chor TonLage



KAMMERORCHESTER  
RIEGELSBERG

**ORGEL TRIFFT  
ORCHESTER**

Werke von: Elgar,  
Puccini, Walton,  
Bizet und Respighi

**Sonntag,  
15. Oktober 2023  
17.00 Uhr**

Katholische Kirche  
St. Josef Riegelsberg  
Kirchstr. 28, 66292 Riegelsberg

Solist: Wolfgang Münchow, Orgel  
Dirigent: Ewald Becker

Eintritt: 9 Euro, ermäßigt 6 Euro  
Unter 15 Jahren freier Eintritt.  
[www.kammerorchester-riegelsberg.de](http://www.kammerorchester-riegelsberg.de)

Gefördert von  
der Gemeinde  
Riegelsberg

Unterstützt durch  
Sparkasse  
Saarbrücken



KONZERT-  
REIHE  
ST. GANGOLF  
DIFFERTEN

# Flöte und Orgel

Haerpfer-Orgel

**„St. Gangolf“ Differten**

Werke von:

K. J. Jonkisch, G. Jensen, C. Schumann,  
H. Hiller, C. Chaminade, J. Rutter u.a.

Martina Scharfe, Flöte  
Wolfgang Münchow, Orgel

Sonntag, 22. Oktober 2023, 17.00 Uhr



BISTUM  
TRIER

Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## Festkonzert mit dem Chor der Wendelinus-Basilika

Am Donnerstag, 19. Oktober 20.00 Uhr findet in der Wendelinus-Basilika, St. Wendel das traditionelle Festkonzert zur Wallfahrtswoche statt. Unter dem Motto Northern Lights (Nordlichter) wird Chor- und Orchestermusik aus Skandinavien von Ola Gjeilo, Eriks Esenvalds, Waldemar Ahlen und Moritz Kässmann zu hören sein. Das Hauptwerk ist die Sunrise-Mass des norwegischen Komponisten Ola Gjeilo (\*1978) für

Festkonzert in der Wallfahrtswoche

# NORTHERN LIGHTS

Musik für  
Chor- und Orchester  
aus Nordeuropa  
Sunrise-Mass (Ola Gjeilo \*1978) u.a.

**Ausführende**  
Chor und Jugendchor  
der Wendelinus-Basilika  
Kammerorchester Resonanz  
(Konzertmeisterin: Marta Hemkemeier)

**Leitung: Stefan Klemm**

**Donnerstag**  
**19. Oktober 2023**  
**20:00 Uhr**

**Eintritt: 15,- Euro**  
Vorverkauf: Pfarrbüro St. Wendelin, Fruchtmarkt 19  
Brunnenlädchen, Balduinstraße 21

**St. Wendel**

achtstimmigen Chor und Streichorchester. Mit dichten Klangteppichen aus mehrstimmigen Clustern wird eine mystische Musik zu hören sein, die typisch für Nordeuropa ist. Ola Gjeilo beschreibt seine Messe folgendermaßen: Der Grund, warum ich für die Sätze in dieser Vertonung der Messe englische Titel (the Spheres, Sunrise, the City, Identity) verwendet habe, die scheinbar nichts mit den meist lateinischen Texten zu tun haben, hat hauptsächlich mit der ursprünglichen Idee der Sunrise-Mass zu tun. Ich wollte, dass sich die musikalische Entwicklung des Werkes vom Transparentesten und Kosmischen zu etwas völlig Erdigem und Geerdeten entwickelt; von nebulös und rein, dann immer

emotionaler und dramatischer werdend und schließlich warm und gefestigt endend als Metapher für die menschliche Entwicklung vom Kind zum Erwachsenen oder als spirituelle Reise. Ausführende sind: Chor der Wendelinus-Basilika, Jugendchor, Kammerorchester Resonanz, Leitung: Stefan Klemm Karten gibt es im Vorverkauf beim Brunnenlädchen in der Balduinstraße 21 in St. Wendel und im Zentralbüro der Pfarreiengemeinschaft St. Wendel (Tel: 06851/939700)



## „Derby Cathedral Choir“ aus Großbritannien zu Gast in Kobern Gondorf

Der „Derby Cathedral Choir“ aus Großbritannien gastiert im Zuge seiner Rheinlandreise am Montag, dem 30. Oktober 2023 um 19:30 Uhr in der Pfarrkirche St. Lubentius Kobern, Burgstraße 2, 56330 Kobern-Gondorf. Der Eintritt ist frei. Herzliche Einladung!



## Orgelwanderung in der Pfarrei Losheim am See



### ORGELWANDERUNG

(INNERHALB DER REIHE „SPIRITUELLE WANDERUNGEN“)

*Wir wandern von Wahlen über Niederlosheim nach Losheim.  
Dekanatskantor Lukas Schmidt spielt an den Orgeln der Kirchen.  
Unterwegs sollen die Musikstücke nachklingen.*

*Treffpunkt: 11:30 Uhr, Kirche Wahlen*

*Dauer: ca. 3,5 Stunden*

*Profil: mittelschwer*

*Leitung: Team „Spirituelle Wanderungen“*

*Orgel: Dekanatskantor Lukas Schmidt*

SONNTAG, 15. OKTOBER 2023

11:30 UHR

## Des Rätsels Lösung

Komponist des *Allegretto scherzando* aus Infobrief 29 ist Ludwig van Beethoven. Dieser zweite Satz ist zu finden in dessen 8er Symphonie. Das auskomponierte mechanische Ticken ist eine Reminiszenz an den vermeintlichen Erfinder des Metronoms, Johann Nepomuk Mälzel. Richtig geraten haben: Michele Winterscheid, Ricarda Metz und Hans Funk. Herzlichen Glückwunsch!

## Rätsel

Wo steht diese schöne Orgel? Ein Tipp: Man sucht am besten dort, woher in diesem Infobrief die meisten Konzertofferten stammen. Der Standort lockt auch mit einem schönen See. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

Viel Erfolg beim Raten!



## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden.

[news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)