

## Infobrief 32 / 2023

Die Orgel feiert bei JUGEND MUSIZIERT ein Comeback als Wettbewerbsinstrument für junge Personen. All jene, die nicht dafür üben, dürfen schöne Chorkonzerte und sinnlich gestaltete Messfeiern besuchen.

Viel Spaß beim Entdecken!

Ihr / Euer Sebastian Benetello

## Inhalte am Freitag, 10.11.2023

- tonART und Cantamus zu Gast in Sinzig-Westum 1
- Musikalische Gestaltung der Abendmessen an den Sonntagen im Advent in St. Paulin in Trier 2
- 51. Vallendarer Liedtag für Menschen ab 13 Jahren 2
- Abendmusik im Kerzenschein in Irlich 3
- Jugend musiziert – wieder mit ORGEL als Wettbewerbsinstrument 4
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 5

## tonART und Cantamus zu Gast in Sinzig-Westum



Am 11. November gestaltet der Chor tonART (Leitung: Thomas J. Portugall) um 17 Uhr die Vorabendmesse in St. Peter (Sinzig-Westum) musikalisch mit. Zum Vortrag kommt die Misa de Solidaridad (Misa Boliviana) von Thomas Gabriel mit einer Mischung aus deutsch-spanischer Sprache. Begleitet wird tonART von der ehemaligen Band Cantamus in der Besetzung Panflöte/Querflöte (Frank Luxem),

E-Bass (Johannes Schüller), Gitarre (Gerd P. Jung) und Cajón (Lothar Weber). (Bild: Chor tonART mit Cantamus in St. Sebastianus, Bad Bodendorf).

## Musikalische Gestaltung der Abendmessen an den Sonntagen im Advent in St. Paulin in Trier

Die musikalische Gestaltung der Abendmessen an den Sonntagen im Advent übernehmen drei Chöre: Die Trierer Sängerknaben – Chorknaben der Barmherzigen Brüder von Maria-Hilf e.V. unter der Leitung von Volker Krebs, der Neuwieder Kammerchor unter der Leitung von Alina Gehlen und der Koblenzer Kammerchor unter der Leitung von Thomas Sorger. Die Gottesdienste finden statt jeweils um 18.30 Uhr in der Basilika St. Paulin in Trier (Balthasar-Neumann-Straße)



KIRCHENMUSIK 2023 IN ST. PAULIN TRIER  
GOTTESDIENSTE MIT PFARRER JOACHIM WALDORF

3.12. • 18.30 Uhr **1. Advent • Abendmesse**

Théodore Dubois *Messe brève in Es* • Johann Sebastian Bach *Jesus bleibet meine Freude* • Adolf Lohmann *O Heiland reiß die Himmel auf* • Georg Philipp Telemann *Nun komm der Heiden Heiland* • Anonymus *O komm, Immanuel* • Carl Orff *Tauer, ihr Himmel*

Die Trierer Sängerknaben - Chorknaben der Barmherzigen Brüder von Maria-Hilf e.V.  
Marcel Berens, Orgel  
Peter Kasper, Kontrabass  
Volker Krebs, Leitung

10.12. • 18.30 Uhr **2. Advent • Abendmesse**

Michael Praetorius *Ecce Dominus veniet* • Johann Fux *Dicite pulmanimes* • Juan Esquivel *Vox clamantis* • Giovanni Battista Martini *Jerusalem surge* • Friedrich Wilhelm Kücken *Mache dich auf* • Urmas Sisask *Deo gratias*

Neuwieder Kammerchor  
Alina Gehlen, Leitung  
Volker Krebs, Orgel

17.12. • 18.30 Uhr **3. Advent • Abendmesse**

Frank Martin *Kyrie, Sanctus-Benedictus-Hosanna* aus *Messe pour double Chœur* • Gottfried Wolters *Maria durch ein Dornwald ging* • Oliver Gies *Es kommt ein Schiff geladen* • Jim Clements *Gabriel's Message*

Koblenzer Kammerchor  
Thomas Sorger, Leitung  
Volker Krebs, Orgel

## 51. Vallendarer Liedtag für Menschen ab 13 Jahren



Haus Wasserburg  
Vallendar

**51. Vallendarer Liedtag**  
für Menschen ab 13 Jahren

25.11.23 |  
09.30 - 17.00 UHR  
PALLOTTIKIRCHE

Anmeldung: [www.haus-wasserburg.de](http://www.haus-wasserburg.de)

Der Liedtag richtet sich an alle Menschen zwischen 13 und 99 Jahren, die Spaß am gemeinsamen, vor allem auch mehrstimmigen Singen haben. Dabei sind erfahrene Chorsänger:innen ebenso willkommen wie musikalische „Singles“, für die das Singen mit anderen eine neue Erfahrung bedeutet. Wer Lust hat, ist darüber hinaus eingeladen, am Sonntag, 26.11.2023 den Gottesdienst um 11:30 Uhr in der Pallottikirche mitzugestalten. Das Einsingen hierfür beginnt um 10:00 Uhr in Haus Wasserburg. Leitung: Alexander Diensberg SAC & Jörg A. Gattwinkel SAC - Veranstaltungsort: Pallottikirche an Haus Wasserburg - Kosten: Teilnahmegebühr: 17,00 Euro

/ 7,00 Euro (ermäßigt für Kinder und Jugendliche) - Mittagessen: 10,00 Euro / 5,00 Euro (ermäßigt für Kinder und Jugendliche) - Samstag 25. November 2023, 09:30 Uhr – 17:00

## Abendmusik im Kerzenschein in Irlich



Die nächste Musik zum Abendläuten in der Pfarrei Neuwied St. Matthias gibt es am Sonntag, 19.11.2023, 18.00 h in der Kirche St. Peter und Paul in Irlich. Nach der ungemein großen positiven Resonanz von derartig illuminierten Musikveranstaltungen im letzten Jahr sowie dieses Jahr an Karfreitag gibt es wieder eine Musik bei Kerzenschein. Auf dem Programm stehen u.a. Duette für zwei Solo-Sopranen von Schütz, Mendelssohn, Delibes und Händel mit den beiden Sängerinnen Lea Jakob und Lucia Jakob. Sie singen außerdem zwei Soloarien von Händel, u.a. aus den dt. Arien für Sopran und Solo-Violine. Als Rahmenwerke erklingen zwei zeitgenössische

Werke: ‚Bevor des Tages Licht vergeht‘ von Thorsten Maus und eine Komposition für 2 Sopranen, Violine und Orgel zu ‚Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht‘ des Neuwieder Kirchenmusikers Jörg Rasbach. Den Violinenpart übernimmt Silke Link. Verbindende Texte spricht Gemeindeferentin Ursula Pyra. Den Orgelpart und die Gesamtleitung übernimmt Jörg Rasbach. Wie immer ist der Eintritt frei. Am Ausgang gibt es eine Kollekte zur Deckung der Unkosten.

## Jugend musiziert – wieder mit ORGEL als Wettbewerbsinstrument



Bundeswettbewerb  
**Jugend  
musiziert**  
DEUTSCHER MUSIKRAT

Jugend musiziert  
61. Wettbewerb

# Ausschreibung 2024

SOLOWERTUNG	ENSEMBLEWERTUNG	JUMU OPEN
Blasinstrumente	Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren	
Zupfinstrumente	Duo: Klavier und ein Streichinstrument	
Bass (Pop)	Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier	
Musical	Schlagzeug-Ensemble	
Orgel	Besondere Besetzungen: Werke der Klassik, Romantik, Spätromantik und des Impressionismus	
Weitere Instrumente: Baglama, Hackbrett		

1

Weitere Informationen unter: [Jugend-musiziert-Ausschreibung-2024.pdf \(bistum-trier.de\)](https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/jugend-musiziert-ausschreibung-2024.pdf)

## Des Rätsels Lösung

Die in Infobrief 31 erschienene Abbildung war das Vorspiel zu „Wie lieblich sind deine Wohnungen“ aus Johannes Brahms Werk EIN DEUTSCHES REQUIEM, welches unlängst in Oberwesel zu hören war. Richtig geraten haben: Ricarda Metz, Manfred Kochems, Anke Gärtner, Christina Juhr, Leo Kutscher, Burkhard Esten, Daria Schmitt und Jost Dany. Herzlichen Glückwunsch!

## Rätsel



Welch schönes Schriftbild gibt dieser Partiturausschnitt eines Werkes für Violine und Basso continuo ab! Der Zyklus, aus dem dieses Werk stammt, hätte thematisch besser in den Oktober gepasst, der Titel des Ausschnittes hingegen in den Dezember. Daher ist dieses Rätsel im November gerade recht. Der Engel in der

Abbildung gibt Aufschluss über den Titel! Wie heißt abgebildetes Werk und wer hat es komponiert? Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de) Viel Erfolg beim Raten!

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

## Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>  
Mail: [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)