

Infobrief 36 / 2023

„Der Herr wird hörbar machen die Herrlichkeit seiner Stimme in der Freude eures Herzens“ heißt es bei Jesaja, zu vernehmen im Introitus des zweiten Adventssonntags. Einen Vorgeschmack der Herrlichkeit bieten die uns heute offerierten Andachten und Konzerte. Viel Spaß beim Entdecken!

Ihr / Euer Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 08.12.2023

- Adventliche Nachtmusik in Neuwied 1
- „Magnificat anima mea“- Orgelmusik zum Advent 2
- Offenes Singen im Advent in der Wendelinus- Basilika, St. Wendel 2
- Winterlights – was wäre die Advents- und Weihnachtszeit ohne Lichter? 3
- KammerChor Koblenz singt in der Abendmesse in St. Paulin in Trier 3
- Adventliche Abendmusik in St. Albert/ Saarbrücken-Rodenhof 4
- Advent – eine Zeit zum Träumen 4
- Des Rätsels Lösung || Rätsel || Ihre Information im Infobrief 5



**Adventliche
Nachtmusik**

11.12.23 um 20 Uhr

St. Matthias
(Heddesdorferstr. 10, 56564 Neuwied)

Werke von Prätorius, Esquivel,
Martini, Fux, Kücken u.ä.

Kammerchor Neuwied
Leitung: Alina Gehlen

kammerchor
Neuwied

„Magnificat anima mea“ - Orgelmusik zum Advent

Sonntag, 17. Dezember 2023, 17.00 Uhr St. Mauritius, Heimersheim



Das Magnificat, der Lobgesang Mariens, steht im Mittelpunkt der Orgelmusik zum Advent, die Kantor Thomas Schnorr an der 2005 erbauten Fasen-Orgel in Heimersheim gestalten wird. Den Auftakt bildet Johann Sebastian Bachs Fuge über das Magnificat BWV 733. Es folgen die Sonate Nr. 4 in a-moll des Romantikers Josef Rheinberger, in welcher der „Tonus peregrinus“, der Psalmton des Magnificats, eine zentrale Rolle spielt. Schließlich werden Variationen, Fuge und Finale über „Veni, veni Emmanuel“ von Thomas Schnorr und adventliche Improvisationen zu hören sein. Der Eintritt zum Konzert, das ca. 50 Minuten dauern wird, ist frei. Am Ausgang wird um eine Spende für die Kirchenmusik

gebeten. Herzliche Einladung!

Offenes Singen im Advent in der Wendelinus-Basilika, St. Wendel

Wie in den vergangenen Jahren findet auch in diesem Jahr das beliebte traditionelle „Offene Singen“ am 3. Adventssonntag, 17. Dezember um 16.00 Uhr zum Abschluss des Weihnachtsmarktes in der Wendelinus-Basilika statt. Alle Teilnehmer sind eingeladen gemeinsam mit dem Chor der Wendelinus-Basilika und dem Jugendchor zu singen. Traditionelle und neue Lieder werden im Dialog in Mehr- und Einstimmigkeit zu einem besonderen Erlebnis für Jung und Alt. Das offene Singen dauert ca. eine Stunde. Der Eintritt ist frei. Am Ende wird um eine Spende für den Jugendchor gebeten. Orgel und Klavier: Martina Haßdenteufel, Flöte: Anna Klemm, die Leitung hat Dekanatskantor Stefan Klemm

Winterlights – was wäre die Advents- und Weihnachtszeit ohne Lichter?



Das warme Kerzenlicht, der brennende Holzkamin, der leuchte Stern am Fenster, auch die gleißende Neonbeleuchtung in unseren Straßen – dies sind wichtige und irgendwo auch unverzichtbare Symbole des Advents. Licht und Wärme – das macht die Adventszeit reicher und schöner. Das Vokalensemble St. Helena unter Leitung von Philipp Schneider interpretiert gemeinsam mit den Solisten Christian Klein (Tenor) und Lukas Flügel (Bass) internationale Popsongs von Sehnsucht nach Licht, Wärme und Frieden. Meditationen und moderne Psalmen schaffen die Verbindung zu der

Weihnachtsbotschaft: und Frieden den Menschen, die guten Willens sind.

KammerChor Koblenz singt in der Abendmesse in St. Paulin in Trier



Die Mitglieder des KammerChores Koblenz, von denen viele über eine Gesangsausbildung verfügen, eint die Freude am gemeinsamen Musizieren und das Bestreben, Qualität und Homogenität des Chorklangs stetig zu verbessern. Musikalische Sensibilität, kultivierter Gesang, transparenter Klang und stimmliche Ausgewogenheit werden dem Chor häufig als besondere Eigenschaften bescheinigt. Das Ensemble gestaltet unter der Leitung von Thomas Sorger die Eucharistiefeier am 3. Advent (17.12.2023) um 18.30 Uhr in der

Basilika St. Paulin in Trier (Balthasar-Neumann-Straße). (Bildrecht: Jürgen Lecher)

Adventliche Abendmusik in St. Albert/ Saarbrücken-Rodenhof

Am Sonntag, den 17. Dezember 2023 gestaltet der Kammerchor "Alegría " um 18.00 in St. Alberteine "Adventliche Abendmusik" bei Kerzenschein. Zu Gehör kommen Werke von J. S. Bach, Distler, Poulenc u.a. Raphael Luig wird die Abendmusik an der Bratsche solistisch mitgestalten. Das Programm wird durch adventliche Texte umrahmt und ergänzt. Gesamtleitung und Orgel: Katrin Saegner. Der Eintritt ist frei, um eine kleine Spende wird gebeten

Advent – eine Zeit zum Träumen



St. Matthias Neuwied, 12 Uhr

**Adventsmusik
zum Mittagläuten**

Musik - Text - Gebet

09.12.23 Vokalmusik
Text: Petra Frey
Frauenvokalensemble St. Matthias
Leitung: Alina Gehlen

16.12.23 Chormusik
Text: Bernd Hammes
KammerChor Koblenz
Leitung: Thomas Sorger

23.12.23 Orgelmusik
Text: Ursula Pyra
Orgel: Alina Gehlen

Weihnachtsmusik

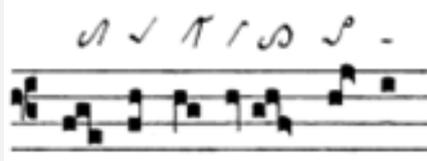
30.12.23 Vokal- und Instrumentalmusik
Text: Caterina & Hermann-Josef Schneider
Vokalensemble St. Matthias und
Instrumentalisten
Leitung und Orgel: Jörg Rasbach

Wann sind Sie zuletzt aufgewacht und haben sich über Ihre ungewöhnlichen Traumbruchstücke gewundert? Als Kind haben wir noch viele Wünsche und Träume: Astronaut werden, ein eigenes Pony oder ein langersehntes Spielzeug. Werden wir erwachsen tun wir unsere zugegeben komplexeren Träume oft als unrealistisch und naiv ab. Dabei kennen wir ihn alle, den Traum von Zufriedenheit und Sorglosigkeit, die Vision eines Weihnachtsfestes voller Geborgenheit und Frieden, den Gott uns mit seinem Sohn schenken möchte. Advent ist eine Zeit der Vorbereitung auf Weihnachten - mit den Mittagsmusiken am zweiten, dritten und vierten Advent in St. Matthias möchten wir Sie wie auch in den letzten Jahren herzlich einladen, beginnend mit dem Geläute des Kirchturms samstags um 12:00, eine halbe Stunde zu träumen und sich selbst mit besinnlicher Musik und Text auf ein traumhaftes Weihnachtsfest einzustimmen.

Des Rätsels Lösung

Der in Infobrief 35 abgebildete Ausschnitt entstammt der Motette „Ich brach drei dürre Reiselein“ von Hugo Distler (1908 – 1942). Richtig geraten haben: Anke Gärtner und Beatrix Brinkmann. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel



Wie lautet der Text zu diesem zurecht populären Choral? An einem der nächsten Sonntage gehört er zum Proprium. Sein Text motiviert die Einwohner der himmlischen Stadt dazu, sich zu erheben. Lösungsvorschläge schicken Sie bitte an: news.kirchenmusik@bgv-trier.de Viel Erfolg beim Raten!

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



Kirchenmusik <https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
Mail: news.kirchenmusik@bgv-trier.de