

# Informationen zum Tagesprogramm des Kirchenmusiktages 2024

## Offenes Singen für alle

13.45 Uhr – 14.30 Uhr

Bühne an der Porta Nigra

Hingehen, mitsingen, Freude haben, ein Angebot zum Mitsingen für alle! Als Ansingechor unterstützt das Vokalensemble Liebfrauen Koblenz, Leitung: Regionalkantorin Juliane Kathary, am E-Piano begleitet: Regionalkantor Lukas Stollhof, Oberwesel.

*Anmeldung nicht erforderlich, Mitmachen ausdrücklich empfohlen!*

## Workshops, jeweils Anmeldung erforderlich

15 Uhr – 16.30 Uhr

### 1 **Stimmbildung I „Stimmbildung ist immer – Freude und Lust beim Singen“**

Chorhaus am Dom, Leitung: Juliane Berg, Stimmbildnerin bei der „Singschule Koblenz“, Dozentin an der Universität Siegen

"Das älteste, echtste und schönste Organ der Musik, ist die menschliche Stimme."

(Richard Wagner) Begeisterung für die „Stimmbildung“:

Freude beim Erleben einer gezielten und durchdachten Schulung der Stimme.

Juliane Berg führt in ihrem Workshop durch die „Kernthemen“ des Singens:

Haltung, Atmung, Stimme. Ein gesundes Körpergefühl ist die Grundlage für freies Singen auf einem frei fließenden Atem. Klingt leicht, ist aber in der Umsetzung immer wieder eine Herausforderung. Eine klare, bildhafte Sprache und verständliche Übungen, die im Workshop erklärt und geübt werden, sind Grundvoraussetzung für gelingendes Singen und Unterrichten. Nur das „sich-Bewusstmachen“ der Abläufe im Körper beim Singen kann den Klang und die Klangentwicklung auf Dauer verbessern, weiterentwickeln und verfeinern.

Das Einfließen der Stimmbildung wird in Patterns und Liedern erarbeitet, nach dem Motto: Stimmbildung ist immer.

### 2 **Stimmbildung II „Atmen macht das Singen leichter“**

Grundschule am Dom, Leitung: Antonia Lutz, *Dipl. Gesangspädagogin und Sängerin*

In diesem Workshop wird anhand von Einsingübungen aber auch anhand von Liedern gezeigt und erlebbar gemacht, wie eine sängerische Einatmung sich – egal welches Alter man hat – positiv auf das Singgefühl, den Tonumfang, die Artikulationsfähigkeit und den Klang auswirkt. Sängerische Einatmung bedeutet mehr als nur "Luft holen". Die Stimmfunktion selbst, also u.a. die Fähigkeit zu singen, hängt zu hundert Prozent von der Qualität der Einatmung ab. Antonia Lutz (Dipl. Gesangspädagogin) zeigt den Teilnehmenden einfache Übungen, um eine solche sängerische Einatmung selbständig trainieren und damit den eigenen Singgenuss erhöhen zu können.

### 3 **Orgel Basilika | Achtung: Beginn 15.15Uhr**

Konstantin-Basilika, Leitung: KMD Martin Bambauer

Vorstellung der Hermann-Eule-Orgel der Ev. Erlöserkirche - Konstantin-Basilika Trier mit interessanten Informationen und natürlich viel Orgelmusik

### 4 **Kirchen- und Orgelführung in der Welschnonnenkirche**

Die wiedereröffnete Welschnonnenkirche ist ein architektonisches Kleinod barocker Kirchenarchitektur in Trier. Ebenso einzigartig ist die Stumm-Orgel in der

Welschnonnenkirche. Beides wird in dieser Führung ebenso kenntnisreich wie unterhaltsam erläutert von Domorganist Josef Still.

## **5 Al:Legro - Wir bauen eine Orgel**

Konferenzraum A9, BGV, Leitung: Regionalkantor Armin Lamar

Anhand eines handwerklich hochwertig und mit viel Idealismus gefertigten handlichen Orgelbausatzes werden die Funktion und der Bau einer Orgel nicht nur erklärt, sondern man kann mit Hand anlegen.

## **6 Gesprächsrunde mit Bischof Dr. Stefan Ackermann**

Priesterseminar, Moderation: Direktorin Judith Rupp, Bistum Trier

Wir kommen mit dem Bischof ins Gespräch über seine persönliche Geschichte und seine Erfahrungen mit Musik, mit Kirchenmusik, als Mensch, als Priester, als Bischof.

Eine ganz besondere Gelegenheit zu einer persönlichen Begegnung.

## **7 Führungen**

- \* Liebfrauenkirche
- \* Dom
- \* Schatzkammer Dom
- \* Museum am Dom "Der Trierer Dom im Wandel" anlässlich des 50-jährigen Jubiläums der Altarweihe am 1. Mai 1974
- \* Museum am Dom "Vom Palastbau zur Kirchenanlage"
- \* Museum am Dom "Das größte Puzzle der Welt"

## **8 Offenes Angebot für Kinder/Jugendliche**

auf dem Domfreihof: grundsätzlich Offene Angebote  
(Cocktailbar, Musik, Becherturm, Fußball-Billard, Spielmobil, ...)

Außerdem ist die Teilnahme an der Aktion "Get-It 72min" möglich: Passend zur 72 Stunden Aktion werden 72-minütige Get-It-Projekte angeboten. Ihr bekommt einen Auftrag, den ihr vorher nicht kennt und den ihr in 72 Minuten erfüllen sollt - ganz wie bei der Get-It-Variante der 72h Aktion! Das Motto dieser Projekte: Die Welt in 72 Minuten ein bisschen besser machen!

## **9 Taizé-Gebet**

Jesuitenkirche, Leitung: Ruth Driesler

Die Gesänge aus Taizé sind tragender Bestandteil dieser beliebten meditativen Art des musikalischen Gebetes. Sehr eingängig und mit vielen Wiederholungen kommt man auf besondere Art singend und hörend zur Ruhe.

## **10 Chorkino "Dresdner Kreuzchor: Engel, Bengel & Musik"**

Cafeteria Bischöfliches Generalvikariat

Den berühmten Dresdner Kreuzchor einmal hautnah erleben - die Jungen selbst, ihr Alltag im Chor, Schule und Alumnat: Sechs Kruzianer zwischen 10 und 18 Jahren sind von einem Kameratteam des MDR monatelang begleitet worden. Amüsant und kurzweilig werden die Freundschaften, die notwendige Disziplin, das Lampenfieber, die Freuden und Sorgen, die das Leben im Kreuzchor mit sich bringen, dargestellt. Genießen Sie einen kurzweiligen Ausschnitt aus der Doku-Serie und erleben Sie ganz normale Jungen mit einer fantastischen Begabung.