



Wie einem etwas einfällt, wenn einem gerade gar nichts einfällt

Kreativitätstechniken und Methoden der
Ideenfindung

5. April 2025



Wie einem etwas einfällt, wenn einem gerade gar nichts einfällt

Kreativitätstechniken und Methoden der Ideenfindung

Krisen bringen uns häufig zum Umdenken: Wir suchen nach einer neuen Aufgabe, einer besseren Struktur, einer innovativen Idee. Wie fällt einem etwas ein, wenn einem gerade gar nichts einfällt? Wie lassen sich eingefahrene Denkstrukturen beleben? Wie verbessert man ein Projekt, ein Produkt oder die Zusammenarbeit? Kreativität bereichert – nicht nur in schwierigen Zeiten: Sie bringt Farbe in die grauen Gehirnzellen, versetzt das Denken in Schwung und führt oft zu überraschenden und unerwarteten Ergebnissen und ganz neuen Erkenntnissen.

In dem Workshop machen wir uns Gedanken darüber, wie Kreativität funktioniert und wie man sie fördern kann; wie man Denkblockaden überwindet und warum man das kreative Potenzial in einem Team nutzen sollte. Es werden inspirierende Kreativitätstechniken und Methoden der Ideenfindung vorgestellt und praktisch ausprobiert, die konstruktiv und alltagstauglich sind und dabei Auflockerung, Phantasie und Spaß ins Team und ins eigene Denken bringen.

5. April 2025



PRÄSENZKURS

Termin | Ort

Samstag, 5. April 2025

10.00 – 16.00 Uhr

Europäische Akademie Otzenhausen

Europahausstraße 35

66620 Nonnweiler

Kursleitung

Margot Behr | Kommunikationsdesignerin und Systemischer Coach

Nicole Schenke | Systemischer Coach

Anmeldung

Bischöfliches Generalvikariat
Team Engagemententwicklung
Mustorstraße 2, 54290 Trier
Telefon 06 51 | 71 05 - 566
ehrenamt@bistum-trier.de

Online-Anmeldung

<https://forms.office.com/e/KagKZR1Trd>

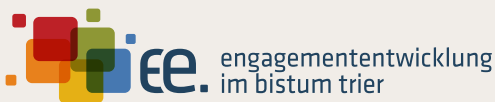


Anmeldeschluss

22. März 2025

mitfühlen, mitdenken, mitreden, mitgestalten
– mitten unter den Menschen

www.bistum-trier.de/ehrenamt



Bischöfliches Generalvikariat

Team Engagemententwicklung

Mustorstraße 2 | 54290 Trier

Telefon 06 51 | 71 05-566

ehrenamt@bistum-trier.de



BISTUM
TRIER