

## Infobrief 01

Auch im Namen unseres Referenten Thomas Sorger wünsche ich ein Frohes Neues Jahr nebst viel Freude an der Kirchenmusik, guter Gesundheit und Freude am Dasein. Schon heute gibt es einiges zu entdecken, viel Spaß dabei!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

### Inhalte am Freitag, 17.01.2025

- Chorkonzert mit „ArsVocalis“ in St. Peter in Sinzig 1
- ABENDLOB in Sinzig und Winnigen 3
- Des Rätsels Lösung | Rätsel | Ihre Information im Infobrief | Folgen Sie uns!

### „Licht und Dunkel“

#### Chorkonzert mit „ArsVocalis“ in St. Peter in Sinzig

Unter dem Titel „*Licht und Dunkel*“ gestaltet der Projektchor „ArsVocalis“ im Pastoralen Raum Bad Neuenahr-Ahrweiler ein stimmungsvolles Chorkonzert in der romanischen Kirche **St. Peter in Sinzig**.

Das Konzert findet statt am **Samstag, den 01. Februar 2025, um 19.00 Uhr**.

Es ist der Vorabend des Festes der Darstellung des Herrn, das auch als *Maria Lichtmess* bekannt ist – ein Tag, an dem das Licht eine zentrale Rolle spielt: sei es in den Gesängen, den liturgischen Texten oder beim Brauch der Kerzensegnung.

Unter der Leitung von **Thomas Schnorr** begibt sich der 2024 gegründete Chor auf eine musikalische Reise, die sowohl lichte Momente als auch die Schattenseiten unseres Daseins beleuchtet – Momente, in denen das Licht seine intensivste Wirkung entfalten kann.

Das Programm umfasst Werke von Komponisten der Renaissance, wie **Thomas Tallis** oder **Tomás Luis de Victoria**, bis hin zu zeitgenössischen Komponisten wie **Ēriks Ešēvalds**, **Ola Gjeilo** und **Alec Roth**. Unterstützt wird der Chor vom Saxophonisten **Michael Villmow**, der in Norwegen aufwuchs und auch heute wieder dort lebt. Seine musikalische Laufbahn führte ihn von der Highschool in Boston bis zum Jazzsaxophon-Studium an der Musikhochschule Köln. Neben seiner Tätigkeit als Solist ist er als Komponist, Lehrer, Arrangeur und Dirigent international tätig und hat bereits zahlreiche Einspielungen veröffentlicht. Beim Konzert in Sinzig wird Villmow eine Kostprobe seiner beeindruckenden Improvisationskunst darbieten.

Ein besonderer Klangmoment entsteht, wenn sich das Saxophon mit der Orgel vereint, die von **Benedikt Röhn** gespielt wird.

**Eintritt:** 12 Euro, ermäßigt 8 Euro (für Schüler und Studierende).

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bvg-trier.de>

# Licht und Dunkel

**Chor- und Instrumentalmusik  
aus alter und neuer Zeit**

**Projektchor „ArsVocalis“ im  
Pastoralen Raum Bad Neuenahr-Ahrweiler**

**Michael Villmow, Saxophon**

**Benedikt Röhn, Orgel**

**Thomas Schnorr, Leitung**

**Samstag, 01. Februar 2025**

**19.00 Uhr**

**Kirche St. Peter, Sinzig**

**Eintritt 12 Euro, ermäßigt 8 Euro (Schüler und Studenten)**

## **ABENDLOB in Sinzig und Winnigen**

### **Wenn die Glocken verklingen...**

Das Frauenvokalensemble Neuwied gestaltet Ende Januar in Sinzig und Winnigen ein ganz besonderes a cappella-Programm zum Ende der Weihnachtszeit.

Es erklingen selten gehörte Frauenchorwerke und neue Arrangements bekannter Weihnachtsmelodien. Die zehn Alt- und Sopranstimmen bringen unter anderem das wunderschöne, achtstimmige „Ave Maria“ von Gustav Holst solistisch zu Gehör.

Das abwechslungsreiche Programm ist im Rahmen eines **Abendlobs** an folgenden Terminen zu hören:

- **25. Januar 2025 um 18:00 Uhr** in St. Peter (Sinzig)
- **26. Januar 2025 um 18:00 Uhr** in St. Martin (Winnigen)

Herzliche Einladung!

*Wenn die Glocken verklingen...*  
Abendmusik zum Ende der Weihnachtszeit

Frauen-  
Vokal-  
Ensemble  
Neuwied

Werke von  
Palestrina,  
Morales, Holst,  
Rutter, Arnesen  
u.a.

Eintritt frei,  
Spenden zur  
Deckung der  
Kosten  
erbeten

**25.01.25 um 18:00** St. Peter, Sinzig  
Kirchplatz, 53489

**26.01.25 um 18:00** St. Martin, Winnigen  
Bahnhofstr. 8-9, 56332

## Des Rätsels Lösung

Gesucht war im letzten Infobrief des Jahres 2024 das Lied *Es ist ein Ros entsprungen*. Richtig geraten haben: Ricarda Metz, Klaudia Donkel, Rainer Mohrs, Brigitte Mattern, Josef Pütz, Manfred Kochems, Reinhold Walzer, Klaus Bierbrauer, Hans Funk, Ulrich Nilles, Norbert Girmann, Gabi Mergenthaler, Hermann-Josef Koster, Michele Winterscheid, Evi Schmitz, Matthias Peter, Bernhard Kochhan, Jutta Fox, Marina Jordanowa-Etteldorf, Michael Kreutz, Achim Müller, Brigitta Meuser, Almut Breit, Marcel Berens und Beatrix Brinkmann. Herzlichen Glückwunsch!

---

## Rätsel

1. Ich wurde 1925 in Frankreich geboren.
2. Ich war ein Pionier der seriellen Musik und ein bedeutender Dirigent.
3. Mein Vorname erinnert an einen berühmten Apostel.
4. Ich leitete das Pariser Ensemble *InterContemporain* und war ein Visionär der zeitgenössischen Musik.
5. Einer meiner berühmtesten Aussprüche lautet: *"Tradition ist die Weitergabe des Feuers und nicht die Anbetung der Asche."*

Wer bin ich?

Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

---

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

**Folgen Sie uns!**



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

---

