

Infobrief 21

Zum Sommeranfang erscheint der Infobrief in leicht verändertem Gewand, die Formatierung wird nun zeitgemäß von einer KI (Künstlichen Intelligenz) unterstützt. Die Übersichtlichkeit steht hierbei im Vordergrund. Rückmeldungen werden gerne entgegengenommen. Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 21.06.2024

- Plakat Prümer Orgelsommer: Eröffnungskonzert von Prof. Ludger Lohmann 1
- Plakat Orgelsoirée in Riegelsberg 1
- Konzertankündigung: Orgelsommer im Pastoralen Raum St. Wendel 2
- Musikalisches Abendlob in der Basilika St. Paulin, Trier 2
- Einladung zum Mitsingen beim Chorprojekt: Konzert zum Jahreswechsel 2024 in St. Paulin, Trier 3
- Zweimal 30 Minuten Musik in der Liebfrauenkirche in Bitburg 4
- Gospel-Workshop „Let’s sing“ mit Hans-Jörg Fiehl 5
- Plakat Neue Chormusik aus Spanien in Kastellaun 6
- Sommerabendsingen im Vikariegarten 7
- Des Rätsels Lösung | Rätsel | Ihre Information im Infobrief | Folgen Sie uns! 8

ERÖFFNUNGSKONZERT

Prof. Ludger LOHMANN



IM RAHMEN DER
**1. INTERNATIONALEN
ORGELAKADEMIE
PRÜMER ORGELSOMMER**

**‘Von Chorälen
inspirierte Werke’**
von D. Buxtehude, J. S. Bach,
S. Reda und F. Liszt

Sonntag, 30. Juni 2024 17:00h
St. Salvator Basilika Prüm

Eintritt: 15€ / Schüler und Studenten 10€
Kartenvorkauf: Buchhandlungen Behme, Hildesheim
und an der Tageskasse





PFARRKIRCHE
ST. JOSEF
RIEGELSBERG

Soirée

BOUQUET D'ORGUE

WERKE VON:
AVISON, DRUCKENMÜLLER, BOELLMANN,
ANDLAUER, WIDOR U.A.

WOLFGANG MÜNCHOW, ORGEL



**SONNTAG,
23. JUNI 2024
17:00 UHR**

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de


**BISTUM
TRIER**

Konzertankündigung: Orgelsommer im Pastoralen Raum St. Wendel

Datum: Montag, 1. Juli

Uhrzeit: 19:30 Uhr

Ort: Pfarrkirche St. Katharina, Oberkirchen

Am Montag, den 1. Juli, findet um 19:30 Uhr in der Pfarrkirche St. Katharina in Oberkirchen das nächste Konzert des Orgelsommers im Pastoralen Raum St. Wendel statt.

Barbara Prinz wird unter anderem Werke von Dieterich Buxtehude, César Franck und Margaretha Christina de Jong spielen. Seit 1990 ist Barbara Prinz als Schwerpunktmusikerin in der Kirchengemeinde St. Jakobus in Birkenfeld tätig.

Den geistlichen Impuls spricht Pfarrer Pater Ignasius Maros SVD aus Oberthal.

Der Eintritt ist frei. Am Schluss wird um eine Spende zur Erhaltung der Orgel gebeten.



Musikalisches Abendlob in der Basilika St. Paulin, Trier

Datum: Sonntag, 23. Juni 2024

Uhrzeit: 18:30 Uhr

Ort: Basilika St. Paulin, Trier

Am Sonntag, den 23. Juni 2024, lädt die Basilika St. Paulin in Trier um 18:30 Uhr zu einem musikalischen Abendlob ein. Der Mädchenchor am Trierer Dom, bestehend aus Aufbau- und Konzertchor, wird vom Pianisten und Organisten Uli Krupp begleitet. Die musikalische Leitung übernimmt Matthias Balzer, die liturgische Gestaltung Pfarrer Joachim Waldorf.

Programm:

- "I will sing with the spirit" von John Rutter
- "O God in his holiness" von Sir David Willcocks
- "Cantate Domino" von Nancy Hill-Cobb
- "Yerushalayim shel Zahav" von Naomi Shemer
- "Salve Regina" von Javier Busto

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgv-trier.de>

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen, dieses spirituelle und musikalische Erlebnis zu genießen.



Einladung zum Mitsingen beim Chorprojekt: Konzert zum Jahreswechsel 2024 in St. Paulin, Trier

Datum des Konzerts: Dienstag, 31. Dezember 2024

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Ort: Basilika St. Paulin, Trier

Chorerfahrene Sängerinnen haben die Gelegenheit, an einem besonderen Konzert am 31. Dezember 2024 um 20 Uhr in der Basilika St. Paulin in Trier teilzunehmen. Gesucht werden junge Sänger*innen mit guter Stimmtechnik, geschultem Gehör und der Fähigkeit, Notenmaterial selbstständig zu erarbeiten.

Programm:

- Uraufführung des "Te Deum" von Joachim Reidenbach (für Solo-Sopran, großen Chor, Orchester und Orgel)
- Kantate "Singet dem Herrn ein neues Lied" (BWV 190) von Johann Sebastian Bach (für Soli, Chor und Orchester)
- Konzert für Orgel und Orchester in g-Moll von Francis Poulenc

Probenzeiten:

- 5. Juli: 19:30 Uhr
- 29. November, 13. Dezember, 27. Dezember: jeweils 19:30 – 22:00 Uhr
- 30. November, 14. Dezember: jeweils 14:30 - 17:30 Uhr
- Haupt- und Generalprobe: 28. Dezember, 30. Dezember: jeweils 19:00 - 22:00 Uhr

Ort der Proben: Stiftskurie St. Paulin, Trier

Die musikalische Leitung übernimmt Regionalkantor Volker Krebs. Kontakt und Anmeldung bei Volker Krebs unter 0151-26408970 oder per E-Mail an volker.krebs@bgv-trier.de.

Nutzen Sie diese Chance, an einem besonderen Chorprojekt mitzuwirken und das Jahr 2024 musikalisch abzuschließen!



Zweimal 30 Minuten Musik in der Liebfrauenkirche in Bitburg

Soiree: Samstag, 29. Juni um 18:30 Uhr

Am Samstagabend, den 29. Juni um 18:30 Uhr, findet eine Soiree mit Stefan Kollmann an der Posaune und Manfred Kochems an der Winterhalter-Orgel in der Liebfrauenkirche in Bitburg statt. Aufgeführt werden Werke von:

- Felix Mendelssohn-Bartholdy
- Johann Pezel
- Lars-Eric Larsson
- Johann Gottlob Töpfer
- Jakob de Haan

Über die Musiker:

- **Stefan Kollmann** studierte Posaune an der Musikhochschule des Saarlandes und Dirigat am Conservatoire de Muziek in Maastricht. Er ist Chefdirigent des SJBO Karlsruhe und hauptberuflich als Musiklehrer tätig. Er wohnt in Schweich.
- **Manfred Kochems** spielt die Winterhalter-Orgel.

Matinee: Samstag, 6. Juli um 11:30 Uhr

Am Samstagmorgen, den 6. Juli um 11:30 Uhr, sitzt Marcel Berens ebenfalls aus Schweich an der Orgel. Er spielt Werke von:

- Aaron Copland
- Diedrich Buxtehude
- Ottorino Respighi
- Hendrik Andriessen
- Johann Sebastian Bach
- Ludwig Boslet (Domorganist in Trier von 1911 bis 1937)

Über den Musiker:

- **Marcel Berens** lernte Orgel bei Christoph Schömig in Prüm und anschließend bei KMD Martin Bambauer in Trier. 2015 folgte ein Orgelstudium am Konservatorium der Stadt Luxemburg bei Prof. Jean-Jacques Kasel, das er 2019 mit dem „premier prix“ und 2020 mit dem „Diplôme de Concert de la Ville de Luxembourg“ mit Auszeichnung abschloss. Als Oberstudienrat unterrichtet er Latein und Geschichte am Stefan-Andres-Gymnasium in Schweich.

Der Eintritt ist frei.

Gospel-Workshop „Let’s sing“ mit Hans-Jörg Fiehl

Datum: Samstag/Sonntag, 12./13. Oktober 2024

Ort: Pfarrheim und Kirche St. Peter in Trier-Ehrang

Im Rahmen der Reihe „Ehrang leuchtet 2024 lebendig“ lädt der Ehranger Kirchenchor Dich zu einem Gospel-Workshop mit dem bekannten Gospel-Chorleiter Hans-Jörg Fiehl ein. Tauche ein Wochenende lang in die Begeisterung und Faszination des Gospels ein!

Workshop-Zeiten:

- **Samstag, 12. Oktober:** 10:00 bis 19:00 Uhr im Ehranger Pfarrheim St. Peter (Fröhlicherstraße)
- **Sonntag, 13. Oktober:** 9:00 bis 12:30 Uhr inkl. Aufführung im Gottesdienst in der Ehranger Kirche St. Peter

Anmeldung:

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Bitte melde Dich bis zum
2. September unter
kirchenchorehrang@gmx.de an.

Teilnahmebeitrag:

EUR 20,- pro Person, vor Ort bar zu entrichten.

Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Wir freuen uns über Deine Teilnahme!



PALAIS
Gemeinschaftsraum
Ehrang

**EHRANG LEUCHTET
2024 lebendig**

Kirchenchor St. Peter Ehrang veranstaltet

**Gospel-Workshop
„Let's sing“
mit Hans-Jörg Fiehl**

„Die Begeisterung für und die Faszination von Gospel erleben“

Samstag, 12.10. Pfarrheim St. Peter, Ehrang: 10.00 - 19.00 Uhr
Sonntag, 13.10. inkl. Mitgestaltung Gottesdienst: 9.00 - 12.30 Uhr

Teilnahmebeitrag EUR 20,- p. P. (vor Ort in Bar zu entrichten)
Für das leibliche Wohl ist gesorgt.

Teilnehmerzahl begrenzt, daher Anmeldung erbeten bis 02.9. unter:
kirchenchorehrang@gmx.de



Musikforum
Kastellaun
Viele Stimmen · Ein Klang

Bernat Vivancos
Uraufführung von „Three universal Prayers“
Albert Guinovart, Josep Ollé, Pablo Casals u.a.

So., 30. Juni 2024 • 18:00 Uhr
Katholische Pfarrkirche Kastellaun

Una Cançó Nova

*Neue Chormusik
aus Spanien*

Ensembles der Chorakademie Kastellaun:
Jugendchor No Limits
Vokalensemble Cantus Castellum
A-Chor der Kastellauner Kirchturmspatzen

Clara Renom - Sopran

Kammerorchester Cappella Francoforte

Leitung: Volker Klein

Eintritt: **Kategorie I:** 22,- € (18,- €)
Kategorie II: 18,- € (15,- €) · **Kategorie III:** 14,- € (12,- €)

Kartenvorverkauf:
bei allen Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen (in Kastellaun
Buchhandlung Müller) und online unter www.ticket-regional.de

www.musikforum-kastellaun.de



Stiftung
Rheinland-Pfalz
für Kultur



**KULTUR
SOMMER**
RHEINLAND
PFALZ



Musikforum
Kastellaun
Viele Stimmen · Ein Klang



CHORVERBAND
Rheinland-Pfalz
Wir bringen die Menschen zum Singen.



heinrichs
drehtello



KCY
Henrich e.V.



Region
KASTELLAUN

Sommerabendsingen im Vikariegarten

Datum: Samstag, 22. Juni 2024

Zeit: 19 Uhr

Ort: Vikariegarten an der Liebfrauenkirche, Oberwesel

Am Samstag, 22. Juni 2024, um 19 Uhr findet endlich wieder das beliebte Sommerabendsingen der Oberweseler Chöre im Vikariegarten an der Liebfrauenkirche statt.

Alle vier Chöre der Chorfamilie präsentieren sowohl weltliche als auch geistliche Stücke aus ihrem Programm:

- **Kinderchor:** Volks- und Kinderlieder
- **Jugendchor:** Neue dreistimmige Chorstücke
- **Carduelis:** Ausschnitte aus dem Gospelprogramm für Oktober
- **Vokalensemble:** Lustige und nachdenkliche weltliche Literatur

Traditionell reichen die Sängerinnen und Sänger in den Pausen Kleinigkeiten zum Essen und Trinken. Am Ausgang können Sie sich mit einer Spende für den gesanglichen und leiblichen Genuss bedanken!

Genießen Sie mit uns einen schönen Chorabend in der sommerlichen Atmosphäre des Vikariegartens!

Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

Vikariegarten Oberwesel
Samstag, 22. Juni 2024 - 19:00 Uhr

SOMMERABENDSINGEN

Sommerliche Chormusik
Kleinigkeiten zum Essen und Trinken

Kinderchor



Jugendchor



Carduelis



Vokalensemble



Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei
Spende für die Chorarbeit am Ausgang
www.kirchenmusik-oberwesel.de

Des Rätsels Lösung

Nikolai Rimski-Korsakov (1844 – 1908) hat einige Motive der *Geschichten aus 1001 Nacht* für seine symphonische Dichtung *Scheherazade* verwendet. Der Ausschnitt zeigte die immer wiederkehrende Passage der Solovioline. Richtig geraten haben: Dayoung Kang, Ricarda Metz, Armin Lamar, Ulrich Nilles, Anke Gärtner, Matthias Gampe, Matthias Peter, St. Brügel, Hans Funk, Beatrix Brinkmann, Michele Winterscheid und Josef Thiesen. Herzlichen Glückwunsch“

Rätsel



Premiere: Heute wird eine in noch keinem Infobrief dagewesene Gattung gesucht. Wer erkennt diese Melodie? Ein Tipp: Am Mittwochabend war sie europaweit im Fernsehen zu hören. Viel Erfolg beim Raten! Bitte senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de