

Infobrief 24

*1. Geh aus, mein Herz, und suche Freud
in dieser lieben Sommerzeit
an deines Gottes Gaben;
Schau an der schönen Gärten Zier,
und siehe, wie sie mir und dir
sich ausgeschmücket haben.*

*10. Welch hohe Lust, welch heller Schein
wird wohl in Christi Garten sein!
Wie muß es da wohl klingen,
da so viel tausend Seraphim
mit unverdroßnem Mund und Stimm
ihr Halleluja singen?*

Paul Gerhardt

Eine schönen Sommer wünscht im Namen der Kirchenmusik im Bistum Trier

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 12.07.2024

- Der nächste Infobrief nach den Sommerferien 1
- Ain'a that good news! - Sommerliches Abendlob 1
- Orgelkonzert im Rahmen der ORGELwochen im Kultursommer Rheinland-Pfalz 2024 3
- Orgelkonzert in der Martinuskirche Hermeskeil 3
- Cochemer Orgelmatinéen 2024 4
- Start des Wittlicher Orgelherbstes 2024 5
- Des Rätsels Lösung | Rätsel | Ihre Information im Infobrief | Folgen Sie uns! 5

Der nächste Infobrief nach den Sommerferien

... erscheint am Freitag, dem 30.08.2024. Schöne Sommerferien allseits!

Ain'a that good news! - Sommerliches Abendlob

Donnerstag, 22. August 2024, 18:00 Uhr - Musikalischer Abschluss der Werkwoche Kirchenmusik in der Stiftskirche Kyllburg



Im Rahmen unserer diesjährigen Werkwoche Kirchenmusik findet am Donnerstag, 22. August um 18:00 Uhr der musikalische Abschluss in der Stiftskirche in Kyllburg statt.

Die Werkwoche Kirchenmusik findet jährlich in der letzten Ferienwoche statt. Man lernt, singt und musiziert gemeinsam, feiert Gottesdienst und verbringt eine erfüllte Woche mit vielen Gleichgesinnten. Davon zehren viele für lange Zeit und fahren motiviert wieder nach Hause in die eigene Gemeinde. Während der Werkwoche besuchen die Teilnehmenden Kurse, die sie für die weitere eigene Arbeit in der Kirchenmusik rüsten und motivieren. Im „**Sommerlichen Abendlob**“ wird dann abschließend im Chor gesungen und an der Orgel gespielt, was im Laufe der Woche erarbeitet wurde. **Der Eintritt ist frei**, Kollekte am Ausgang. Herzliche Grüße, *Thomas Sorger*



Kirchenmusik 

IM BISTUM TRIER

Stiftskirche Kyllburg
Donnerstag | 22. August 2024
18.00 Uhr

Ain'a that good news
Sommerliches Abendlob

gestaltet von Teilnehmerinnen
und Teilnehmern
der WERKWOCHE KIRCHENMUSIK
im Bistum Trier

Eintritt frei!
Um eine freiwillige Spende am Ausgang
wird gebeten!

Orgelkonzert im Rahmen der ORGELwochen im Kultursommer Rheinland-Pfalz 2024



Thomas Nipp - *Balzers, Liechtenstein* Der Organist und Komponist **Thomas Nipp** aus Balzers (Liechtenstein) ist am Sonntag, den 18. August 2024 um 19:30 Uhr in einem Orgelkonzert in der Koblenzer Herz Jesu Kirche zu hören.

Das Konzert findet im Rahmen der **ORGELwochen** im **Kultursommer Rheinland-Pfalz** statt, die in diesem Jahr unter dem Motto **“Sterne des Südens”** stehen.

Thomas Nipp bietet ein interessantes symmetrisches Programm mit marianischer Orgelmusik an, da sich das Konzertdatum in der Nähe des Hochfestes Mariä Himmelfahrt befindet. Im Zentrum steht ein **Magnificat von Dietrich Buxtehude**; ferner kommen zwei marianische Kompositionen von Nipp selbst zu Gehör. Den Rahmen des Programms bilden die erste und die

siebte Orgelsonate von **Josef Gabriel Rheinberger**, dem größten Sohn der Liechtensteiner Musikwelt. Eintritt frei.

Orgelkonzert in der Martinuskirche Hermeskeil

Freitag, 12. Juli 2024, 21:15 Uhr

Kreiskantor Joachim Schreiber aus Simmern an der Oberlingerorgel

Unter dem Titel **„Ein musikalischer Sommersonntag“** entfalten sich neun Haltepunkte, an denen Musik von komponierenden Organisten erklingt. Eine bunte europäische Orgellandschaft wird vertreten durch den Niederländer J.P. Sweelink, den Spanier Aguilera de Heridad, den Franzosen B. Godart, den Schotten B. Ferguson, den Schweden E. Sjögren und den Norweger E. Grieg. Als Vertreter des norddeutschen Orgelstils werden D. Buxtehude, J.S. Bach und F. Mendelssohn zu hören sein.

Vor dreißig Jahren wurde die dreimanualige Orgel der Martinuskirche von Orgelbauer Oberlinger Windesheim erbaut. Der Förderverein Kirchenmusik Franziskus Hermeskeil lädt herzlich zu dieser Abendveranstaltung ein. **Der Eintritt ist frei**, wir bitten um eine Spende.

Zur Person: Joachim Schreiber



Joachim Schreiber (*1967) ist seit 1995 Kantor an der Stephanskirche in Simmern und im Kirchenkreis Simmern-Trarbach. Seit 2007 hat er dort das Amt des Kreiskantors inne. Seine

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgy-trier.de>

besonderen künstlerischen Schwerpunkte liegen in der spieltechnischen und klanglichen Erschließung der Alten Musik für Tasteninstrumente sowie in der Beschäftigung mit historischen Orgeln. Von 2009 bis 2020 war er Orgelsachverständiger für die südlichen Kirchenkreise der Ev. Landeskirche im Rheinland. Seit 2020 unterrichtet er das Fach „Liturgisches Orgelspiel“ an der Hochschule für Kirchenmusik in Heidelberg.

Vor diesem Konzert lädt die Stadtkapelle ab 19:00 Uhr zum Picknick-Konzert in den Stadtpark ein. Herzliche Einladung.

Cochemer Orgelmatinéen 2024

Cochemer Orgelmatinéen
in St. Martin Cochem
2024

KIRCHENMUSIK
in
Cochem

Jeweils samstags um 11 Uhr in St. Martin Cochem – ca. 40 Minuten

MUSIK - PSALM - GEBET

06.07. Marion Oswald, Cochem
13.07. Lukas Stollhof, Oberwesel
20.07. Jesus Sampedro Marquez, Sevilla/Málaga
27.07. Markus Goecke, Euskirchen
03.08. Petra Gries, Völklingen
10.08. Gereon Krahfurst, Maria Laach
17.08. Johannes Geffert, Bonn
24.08. Matinée zum Weinfest: Lasst erschallen die Trompeten!
„Trompetenensemble Tchotchew“
und Marion Oswald, Orgel

QR code and logos for St. Martin Cochem, Sparkasse Mittelmosel, and Brillen Müller.

Orgelmusik, Psalm und Gebet in der Martinskirche

Im Juli und August finden samstags um 11 Uhr die Reihe der „Cochemer Orgelmatinéen 2024“ in der Cochemer St. Martinskirche statt.

Eine gute halbe Stunde Orgelmusik, eingebettet in einen Psalmtext am Anfang und ein Gebet am Schluss, soll die Zuhörer dazu veranlassen, zur Ruhe zu kommen und meditative Gedanken zu fassen.

Eintritt frei – eine Spende zugunsten der Orgel und der Kirchenmusik wird erbeten.

Cochemer Orgelmatinéen
in St. Martin Cochem
2024

KIRCHENMUSIK
in
Cochem

Jeweils samstags um 11 Uhr in St. Martin Cochem – ca. 40 Minuten

MUSIK - PSALM - GEBET

Samstag, 13. Juli 2024
11 Uhr St. Martinskirche Cochem

Lukas Stollhof, Oberwesel

- Christian H. Rinck (1770-1846) „Flöten-Concert“ (für Orgel)
- Wolfgang A. Mozart (1756-1791) Kirchensonate D-Dur (KV 245)
- Franz Liszt (1811-1886) Präludium und Fuge über B-A-C-H (1870)

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Start des Wittlicher Orgelherbstes 2024

Datum: Sonntag, 1. September 2024

Uhrzeit: 19:00 Uhr

Ort: St.-Markus-Kirche, Wittlich



Eröffnungskonzert mit Lisbeth Amberger

Wir freuen uns, den OrgelHerbst 2024 mit einem besonderen Eröffnungskonzert zu beginnen. Zu Gast ist Lisbeth Amberger aus Bad Gandersheim, die für uns eine exquisite Auswahl an Werken präsentiert:

- **Freie und Choralegebundene Werke des norddeutschen Barocks**
- **Werke von Felix Mendelssohn**
- **Kompositionen von Jehan Alain**

Der Eintritt ist frei, jedoch bitten wir herzlich um Spenden zur Deckung der Kosten.

**Wittlicher 2024
OrgelHerbst**

Sonntags
19:00 Uhr, St. Markus

01.09.2024
Lisbeth Amberger
Bad Gandersheim
Norddeutsche Klanggewalt

22.09.2024
Christian Scheiwen
Wittlich
Deutscher Barock und französische Romantik

13.10.2024
Dayoung Kang
Prüm
Mozart²

Sonntag, 27.10.2023 | 15:30 Uhr
Familienkonzert
Die Kirschin Elfriede
(circa 45 Minuten)

Karrstraße 14, 54516 Wittlich

Über Lisbeth Amberger

- **2014-2019:** Bachelor Kirchenmusik mit dem Profil „Historische Tasteninstrumente“ an der Musikhochschule Lübeck, Orgel bei Prof. Arvid Gast
- **2016-2017:** Auslandsstudium am Königlichen Dänischen Musikkonservatorium Kopenhagen, Orgel bei Prof. Bine Katrine Bryndorf
- **Nach Bachelor-Abschluss:** Master Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/Main bei Prof. Carsten Wiebusch (Orgel Literatur) und Prof. Stefan Viegelahn (Orgel Improvisation)
- **2021-2023:** Master KIA Orgel in der Orgelklasse von Prof. Stefan Viegelahn an der HfMDK Frankfurt
- **Meisterkurse:** Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen, u.a. bei Michael Radulescu, Martin Schmeding, Edoardo Bellotti, Hans-Ola Ericsson und Harald Vogel

Seit Oktober 2023 ist Lisbeth Amberger als Kantorin an der Stiftskirche Bad Gandersheim tätig.

Des Rätsels Lösung

Der gesuchte Komponist war Franz Schubert, der angesprochene Liederzyklus war „Die schöne Müllerin“, das Notenbeispiel zeigt das wilde Bächlein ausgedrückt in Noten des Kunstliedes „Die Forelle“, welches kein Bestandteil des Zyklus „Die schöne Müllerin“ ist. Richtig geraten haben: Manfred Kochems, Gereon Krahorst, Ulrich Nilles, Ricarda Metz, Anke Gärtner, Beatrix Brinkmann, Josef Thiesen, Heinz Vogel, Wolfgang Trottmann und Matthias Peter. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel



a-fis-g-a-d-fis-a-g-h-d-a-g-fis-d-e-fis

Beim der Akquise von Gesängen für die nächste Messe ist dem Rätselredakteur dieses Lied leider vom Schreibtisch gefallen. Dabei sind die Töne in den Takten durcheinandergeraten. Wer weiß dessen Titel und kann helfen, es wiederzufinden? Die prominente Textgrundlage trägt einen Titel ähnlich wie *Regentanz*. Bitte senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr. [OB]

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de