

Infobrief 26

Liebe Leserinnen und Leser,

sehr gerne möchte ich noch einmal an eine Aktion der „Arbeitsgemeinschaft der Ämter und Referate Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands“ (AGÄR) erinnern, die zusammen mit dem „Allgemeinen Cäcilienverband Deutschlands“ (ACV) für den 8. November 2024 einen bundesweiten Aktionstag „Kirchenmusik – klangvoll vereint für Frieden und Demokratie“ ins Leben gerufen hat. Informationen dazu mit Tipps und Hilfestellungen für eine möglichst erfolgreiche Planung und Durchführung sind hier zu finden:

[Kirchenmusik: klangvoll vereint für Frieden und Demokratie \(acv-deutschland.de\)](https://www.acv-deutschland.de)

Angesichts aktueller gesellschaftlicher und politischer Entwicklungen möchte ich ausdrücklich werbend und unterstützend darauf hinweisen!

Thomas Sorger

Referent für Kirchenmusik



Inhalte am Freitag, 06.09.2024

- | | |
|---|----|
| - Abschlusskonzert der Niedereher Orgelkonzerte 2024 | 1 |
| - Konzert: „Schwebung und Blendung“ – Parvis Hejazi | 2 |
| - Orgelkonzert in der Wendelinus-Basilika | 2 |
| - Jubiläum „20 Jahre Familienchor St. Klaus von Flie Brauheck“ | 4 |
| - Festliches Chorkonzert in Bitburg | 5 |
| - Veranstaltungen des STUMM Orgelvereins | 6 |
| - Programm zum Tag des offenen Denkmals in den Enkircher Kirchen | 7 |
| - Hermann Schroeder-Orgelwettbewerb gestartet | 7 |
| - Marpinger Orgeltriduum 2024 | 8 |
| - Solang die Erde Früchte trägt - 53. Vallendarer Liedtag mit Liedern von Huub Oosterhuis | 10 |
| - The World of Gospel - Gospelworkshop mit Wolfgang Wilger | 11 |
| - Des Rätsels Lösung Rätsel Ihre Information im Infobrief Folgen Sie uns! | 11 |

Abschlusskonzert der Niedereher Orgelkonzerte 2024

Am Freitag, den 13. September 2024 gestaltet Gereon Krahfurst um 19.00 Uhr in der ehemaligen Klosterkirche St. Leodegar, Niederehe das letzte der diesjährigen sommerlichen Orgelkonzerte zum Jahresmotto "Stylus phantasticus - Verspieltheit gegen Strenge". Diesmal stehen auf seinem Programm vor allem unbekannte, sehr lohnenswerte Kompositionen voller Kontraste aus den Federn von Komponisten und Organisten aus Tirol - so z.B. Molitor, Steingriessler, Vogl und Schweighofer, der mit einer virtuoson kurzen Toccata vertreten ist. Es



erklingen zudem norddeutsche Werke von Scheidemann, italienische von Poglietti und Pederzuoli sowie spanische von Seixas und Cabanilles, der mit einem längeren Werk über das berühmte "La Folia"-Thema vertreten ist. So entsteht ein gemischtes Programm mit viel

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgv-trier.de>



BISTUM
TRIER

Verspieltheit zwischen strengen fugierten Teilen. Dauer: ca. 60 Minuten; Eintritt frei; großzügige Spende am Ende erbeten.

Konzert: „Schwebung und Blendung“

Parvis Hejazi spielt und erläutert eigene Kompositionen für Orgel

Programm:

Schwebungen zwischen Sein und Sollen

I. A 2024 Miserere

II. Magnificat 21

Orgelimprovisation über *"Wir glauben Gott im höchsten Thron"*

Geblendet vom Taborlicht: *Te Deum*

Orgelimprovisation über *"Oh Haupt voll Blut und Wunden"*

Datum:

Freitag, 20. September	19:00 Uhr St. Marien Schmelz,
Samstag, 21.09.	17:00 Uhr Bergkapelle Illingen,
Sonntag, 22.09.	18:30 Uhr Abtei Tholey



Organist: Parvis Hejazi

Der gebürtige Bremer, 24 Jahre alt, begann früh mit klassischer Musik. Er ist Absolvent des Royal College of Music in London (Master-Abschluss) und mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe. Drei Mal gewann er den Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ – als Pianist, Organist und als Klavierduopartner. Mit zahlreichen Auftritten im In- und Ausland beeindruckte er sein Publikum. Aktuell arbeitet Parvis Hejazi an seiner Doktorarbeit über Olivier Messiaen an der Universität Birmingham. **Eintritt frei, Spenden erbeten. Organisation:** Helmut Woll

Orgelkonzert in der Wendelinus-Basilika

Peter Rottmann spielt in der Reihe „Orgelmusik am Abend“

Datum: Samstag, 14. September 2024

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Ort: Wendelinus-Basilika, St. Wendel

Programm:

Richard Wagner – Vorspiel zur Oper „*Rienzi*“

Hans Zimmer – *Stay* aus der *Interstellar Suite*

Camille Saint-Saëns – *Danse macabre op. 40*

Georges Bizet – *Carmen-Fantasie*

Théodore Dubois – *Fiat lux*



<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgv-trier.de>

Über den Künstler: Peter Rottmann

Peter Rottmann ist Regionalkantor im Bischöflichen Ordinariat Würzburg (Region Nord der Diözese) und amtlicher Orgelsachverständiger. Als künstlerischer Leiter des „Bad Kissinger Orgelzyklus“ und des „Rhöner Orgelsommers“ ist er ebenso bekannt wie durch seine zahlreichen Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Neben seiner Tätigkeit als Organist ist er auch als Cembalist, Pianist und Dirigent international tätig.

Rottmann ist außerdem für die Kirchenmusik an der Stadtkirche St. Maria Magdalena in Münnerstadt verantwortlich.

Die Konzertreihe „Orgelmusik am Abend“ findet in diesem Jahr zum 25. Mal statt. Zudem feiert die Klais-Orgel der Wendelinus-Basilika ihren 90. Geburtstag.

Eintritt frei – Spenden zur Finanzierung der Konzertreihe sind am Ende des Konzerts herzlich willkommen.

Jubiläum „20 Jahre Familienchor St. Klaus von Flüe Brauheck“ Samstag, 21.09.2024

In diesem Jahr feiert der Familienchor Brauheck sein 20-jähriges Bestehen. Am Samstag, den 21. September, lädt der Chor die Gemeinde herzlich ein, dieses besondere Jubiläum gemeinsam zu feiern.

Ablauf:

18:00 Uhr: Start des „Vorprogramms“ in der Brauhecker Kirche.

Die Chorgemeinschaft Cochem-Brauheck-Klotten unter der Leitung von Kirchenmusikerin Marion Oswald wird zusammen mit der Gemeinde musikalisch auf den Festgottesdienst einstimmen.

18:30 Uhr: Festgottesdienst gestaltet vom Familienchor Brauheck.

Im Anschluss an den Gottesdienst sind alle zur Begegnung im Pfarrheim eingeladen.



Sa, 21. September 2024



20 JAHRE

Familienchor St. Klaus von Flüe Brauheck



Kirche
St. Klaus von
Flüe Brauheck



Herzliche
Einladung

zur
anschließenden
Begegnung im
Pfarrheim!

18 Uhr Vorprogramm
18:30 Uhr Festgottesdienst


Chorgemeinschaft Cochem-Brauheck-Klotten
Leitung: Marion Oswald



Christus vincit!

Festliches Chorkonzert in Bitburg

Tag der deutschen Einheit: Donnerstag, 3. Oktober 2024 um 17:00 Uhr

Ort: Liebfrauenkirche, Bitburg

Klangvolle Choräle, anspruchsvolle Motetten und volkstümliche Lieder – ein abwechslungsreicher musikalischer Reigen erwartet die Besucher des festlichen Konzertes am Tag der deutschen Einheit. Auf dem Programm stehen Werke von **Felix Mendelssohn-Bartholdy**, **Johannes Brahms**, **Wilhelm Stockhausen**, **Hugo Distler**, **Marcel Dupré** und weiteren Komponisten.

Die musikalischen Darbietungen werden vom **Kammerchor Con Anima** unter der Leitung von Stefan Monshausen sowie von **Manfred Kochems** an der Orgel gestaltet. Das Konzert ist Teil der bundesweiten Aktion „Deutschland singt“.

Eintritt frei

KONZERT
*Choräle, Motetten, Lieder -
ein Reigen verschiedener Musikstile*
Werke von Mendelssohn, Brahms, Distler, Dupré u.a.

Kammerchor Con Anima
Stefan Monshausen, Leitung
Manfred Kochems, Orgel

03. Okt. 24 | *Liebfrauenkirche*
Rathausplatz 8
54634 Bitburg

Eintritt frei, Spende erwünscht

Veranstaltungen des STUMM Orgelvereins

DIE NÄCHSTEN VERANSTALTUNGEN DES STUMM-ORGELVEREINS:

Improvisationen mit Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber

Samstag, 21.09.2024, 19:00 Uhr | St. Johanneskirche Treis-Karden

Seit 1996 ist Franz Josef Stoiber Domorganist am Dom St. Peter in Regensburg. Außerdem war er als Orgellehrer bei den „Regensburger Domschatzen“ tätig und als ordentlicher Professor für Orgel (Schwerpunkt Liturgisches Orgelspiel/Improvisation) an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, die er von 2003 – 2011 als Rektor leitete.

Sein Programm besteht vollständig aus Improvisationen.

DER EINTRITT IST FREI!

Kleine Kostbarkeiten der klassischen Moderne- Orgelmatinée mit Wolfgang Fink

Samstag, 05.10.2024, 11:00 Uhr | Rhaunen, kath. Kirche

Zum Gedenken an Hermann Schroeder (1904-1984)

Hermann Schroeder stammt aus Bernkastel-Kues. Er war Organist an der STUMM-Organ in St. Briktius, später Domorganist in Trier und schließlich Professor an der Musikhochschule in Köln. Als international bekannter Komponist vertritt er eine eigenständige und tief im Glauben verwurzelte Klangsprache, die auf Vorlagen der Gregorianik sowie Johann Sebastian Bachs und Felix Mendelssohn-Bartholdys zurückgeht. Er gehört zu einer Gruppe klassisch moderner Kirchenmusiker wie Flor Peeters, Joseph Ahrens, Ernst Pepping u.a. Die Matinée stellt Kostproben der alten und der neuen Musik vor.

Einführung und Orgel: Wolfgang Fink

DER EINTRITT IST FREI!



STUMM-Organverein
Rhaunen-Sulzbach 1975 e. V.

info@stumm-orgelverein.de
www.stumm-orgelverein.de



ORGELMATIONÉE LONDON-PARIS-LEIPZIG



An der
Stumm-Organ:
**FLORENCE
ROUSSEAU**
aus Rennes

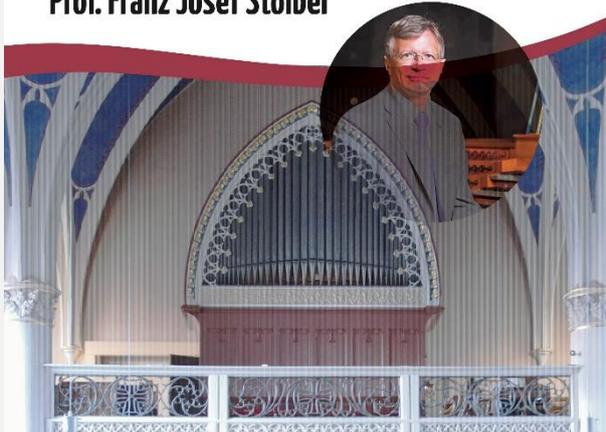


EV. KIRCHE SCHAUREN

SA | 7 | SEPTEMBER | 2024 || 11:00 UHR

Eintritt frei! Danke für Ihre Spende am Ausgang.

IMPROVISATIONEN mit Domorganist Prof. Franz Josef Stoiber



ST. JOHANNESKIRCHE TREIS-KARDEN

SA | 21 | SEPTEMBER | 2024 || 19:00 UHR

Eintritt frei! Danke für Ihre Spende am Ausgang.

Programm zum Tag des offenen Denkmals in den Enkircher Kirchen

10:00 Uhr,
Evangelische Kirche, Kirchstraße 1, 56850 Enkirch
Gottesdienst

10:30 Uhr
Evangelische Kirche, Kirchstraße 1, 56850 Enkirch
Das **Novalis-Bläserquintett** spielt eine Matinee mit Werken von M. J. Mengal, A. Reicha, M. Laurischkus, u.a.



www.novalis-quintett.de

13:30 Uhr
Evangelische Kirche, Kirchstraße 1, 56850 Enkirch
Vorstellung der bedeutenden Stumm-Orgel mit Balghaus durch den Orgelwissenschaftler **Dr. Wolfgang Theobald**.

Von 1982 bis 2022 war Dr. Wolfgang Theobald bei der Orgelbaufirma Johannes Klais in Bonn als Techniker und Leiter der Restaurierungsabteilung tätig. Er konzipierte als Gutachter Instandsetzung, Umbau und Erweiterung zahlreicher überregional bedeutsamer unter Denkmalschutz stehender historischer Orgeln

Weinverkostung an beiden Standorten mit Weinen von **Heino Kalbfuß**, **Weingut Adolf Jung**, 56850 Enkirch

Moderation der Veranstaltung in der katholischen Kirche **Willi Feldgen**

Initiator und Intendant der Veranstaltung in den beiden Kirchen **Dr. Ing. Alfred Bremm**
dr.albremm@gmx.de

15:00 Uhr
Katholische Kirche „Klause“, Sponheimer Straße 1
56850 Enkirch



Michael Harkämper liest!
Hanns Dieter Hüsch,
Drei Essays aus
„Das kleine Buch zwischen Himmel und Erde“
„Religiöse Nachricht“
„Der liebe Gott ist nicht zu Hause“
„so gegen 21:30 Uhr“

16:00 Uhr
Katholische Kirche „Klause“, Sponheimer Straße 1
56850 Enkirch



Eine Klaviersoiree mit **Svetlana Meermann-Muret**

Die international gefragte Pianistin aus Frankreich, die ihre zweite Heimat in Rheinland-Pfalz hat, entführt uns auf eine spannende musikalische Reise. Den Rahmen des Programms bilden zwei grossartige Préludes von Claude Debussy: "La cathédrale engloutie" und "Feu d'artifice" neben den berühmten Werken von Frédéric Chopin, Sergey Rachmaninow, Alexandre Skriabin und Miniaturen von zwei ukrainischen Romantikern zum Entdecken – Mykola Lyssenko und Viktor Kossenko. Ein Programm voller Emotionen.

Als vielseitige Musikerin begeistert **Svetlana Meermann-Muret** ihr internationales Publikum mit ihren tiefgründigen Interpretationen und oft mit selten gespielten Werken.

www.swetlanameermann.com

Hermann Schroeder-Orgelwettbewerb gestartet

Der 10. Internationale Orgelwettbewerb um den Hermann Schroeder-Preis 2024 hat begonnen und mit 19 teilnehmenden Organistinnen und Organisten aus 7 Ländern eine sehr gute Resonanz gefunden. Nach einer Video-Vorauswahl haben 8 Kandidatinnen und Kandidaten den Einzug in den 2. Durchgang geschafft: Giacomo Gabusi (Italien / Mainz), Luise Künzl (Ingolstadt), Dawon Lee (Südkorea / Hamburg), Ludwig Orel (Herzogenaurach), Chiara Pernecker (Lübeck), Manuel Pschorn (Wiesbaden), Paula Schweinberger (Burghausen / Luzern) und Risa Toho (Japan / Merzhausen).

Der 2. Durchgang ist öffentlich findet am 18.9.24 von 10.00–18.00 Uhr an der Klais-Orgel der Abteikirche Himmerod statt. Zuhörer können sich auf einen hochkarätigen und spannenden Orgeltag in Himmerod freuen und sind herzlich willkommen (Eintritt frei). Jury: Prof. Mareile Krumbholz (Köln, Vorsitz), KMD Martin Bambauer (Konstantinbasilika Trier), Prof. Pascale Rouet (Frankreich) und Prof. Ruben Sturm (Domorganist München). Die drei besten Spieler werden für das Finale ausgewählt.

Das Finalkonzert findet am 21.9.24 um 19.00 Uhr in der Konstantinbasilika Trier statt (im Rahmen des Moselmusikfestivals). Im Anschluss an das Konzert werden die drei Preise verliehen (4000/2500/1500 Euro) sowie der „Publikumspreis“, bei dem die Zuhörer mit abstimmen können. Infos unter www.hermann-schroeder.de/Orgelwettbewerb.

Marpinger Orgeltriduum 2024

Der **Förderverein Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Marpingen e.V.** lädt in diesem Jahr zu einer dreiteiligen Konzertreihe an der Klais-Orgel von 1975 ein.

1. Konzert:

- **Datum:** Sonntag, 15. September 2024
- **Künstler:** Felix Mende, Regionalkantor in Bremen
- **Uhrzeit:** 18:00 Uhr

2. Konzert:

- **Datum:** Sonntag, 27. September 2024
- **Künstler:** Sebastian Benetello, Regionalkantor in Marpingen
- **Uhrzeit:** 18:00 Uhr

3. Konzert:

- **Datum:** Sonntag, 6. Oktober 2024
- **Künstler:** Prof. Andreas Rothkopf, Orchester und Kirchenchor Maria Himmelfahrt
- **Programm:**
 - Johann Sebastian Bachs **Orgelkonzert d-Moll BWV 1052** (Orgel und Orchester)
 - Antonio Vivaldis **Gloria D-Dur** für Chor, Orchester und Solisten
 - **Leitung:** Regionalkantor Sebastian Benetello
- **Uhrzeit:** 18:00 Uhr
- **Eintritt:** Karten an der Abendkasse erhältlich

Ort: Alle Konzerte finden in der **Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Marpingen** statt.

MARPINGER ORGELTRIDUUM 2024



Sonntag, 15.09.2024 || 18.00 Uhr
Orgelkonzert mit Felix Mende, Bremen

Sonntag, 27.09.2024 || 18.00 Uhr
Orgelkonzert mit Sebastian Benetello, Marpingen

Sonntag, 06.10.2024 || 18.00 Uhr
BACH: Orgelkonzert d-Moll, Prof. Andreas Rothkopf, Orgel
VIVALDI: Gloria D-Dur

Ausführende: Kirchenchor Maria Himmelfahrt und Orchester,
Astrid Meisberger, Sopran,
Nadia Steinhardt, Alt,
Sebastian Benetello, Leitung

PFARRKIRCHE
MARIA HIMMELFAHRT
KIRCHBERG 10 || MARPINGEN



Solang die Erde Früchte trägt - 53. Vallendarer Liedtag mit Liedern von Huub Oosterhuis

Sa 21. September 2024, 09:30 Uhr - 17:30 Uhr

für Menschen ab 13 Jahren

Was die Liedtexte des holländischen Dichters und Theologen Huub Oosterhuis auszeichnen ist oftmals, dass sie tradierte und allzu festgelegte Bilder von Gott bezweifeln, hinterfragen, durchbrechen. Insbesondere seine Texte, die von der Weisheitsliteratur der Bibel inspiriert sind, erschließen so einen neuen Zugang zu Glauben und Leben. Gepaart mit unterschiedlichen Vertonungsstilen von Komponisten wie Bernhard Huibers, Antoine Oomen, Tom Löwenthal u.a. verspricht auch dieser Liedtag wieder ein musikalisches, aber auch spirituelles Erlebnis zu werden.

Eingeladen sind all jene, die zusammen mit Tom Löwenthal und Kees Kok diesen Schatz mit Herz und Stimme heben möchten.

Veranstaltungsort: Pallottikirche an Haus Wasserburg, Vallendar

Teilnahmegebühr: 20,00 Euro / 10,00 Euro (ermäßigt für Kinder und Jugendliche bis 26)

Mittagessen: 13,50 Euro / 5,50 Euro (ermäßigt für Kinder und Jugendliche bis 26)

Termin: Samstag, 21. September 2024, 09:30 Uhr – 17:30 Uhr

Anmeldung: www.haus-wasserburg.de

Haus Wasserburg
Vallendar

mit Liedern von
Huub Oosterhuis

53. Vallendarer Liedtag

21.09.2024
09:30 Uhr - 17:30 Uhr
Pallottikirche

20,- EURO/10,- EURO (unter 26 Jahren)

weitere Informationen und Anmeldung unter:
www.haus-wasserburg.de

Haus
Wasserburg

The World of Gospel - Gospelworkshop mit Wolfgang Wilger

Fr 25. Okt 2024, 19:30 Uhr - Sa 26. Okt 2024, 17:30 Uhr

für Menschen ab 13 Jahren

Gospels (engl.: Evangelium, gute Nachricht) und Gospelmusik sprechen für sich. Die Kirchenmusik afroamerikanischer Gemeinden, die sich durch Jazz- und Blueseinflüsse auszeichnet, begeistert mehr und mehr auch Sangesfreudige in Kirchen- und Jugendchören bei uns.

Zum fünften Mal bieten wir nach längerer Pause – wieder einen zweitägigen Workshop an. Wie immer sind erfahrene Chorsängerinnen und -sänger genauso willkommen wie musikalische „Singles“, für die das Singen mit anderen eine neue Erfahrung bedeutet. Wolfgang Wilger (*1960) ist Dirigent, Keyboarder, Arrangeur und Bandleader. Er arbeitete als musikalischer Leiter bei verschiedensten Musicalproduktionen mit (z.B. „Little Shop of Horrors“, „Rocky Horror Show“ oder „Cabaret“). Als Keyboarder spielte er im Colosseum-Theater Essen „Phantom der Oper“ und „Mamma Mia“ und im Metronom Theater Oberhausen „Tarzan“ und „Bat out of Hell“. Zurzeit spielt er im „Starlight-Express“ Bochum.

Die Veranstaltung besteht aus zwei Teilen: Einer Abendprobe am Freitag, 25. Oktober 2024, 19:30 bis 22:00 Uhr und einem Probetag am Samstag, 26. Oktober 2024, 9:30 bis 17:30 Uhr.

Wer Lust hat, ist darüber hinaus eingeladen, am Sonntag, 27. Oktober 2024, den Gottesdienst um 11.30 Uhr mitzugestalten. Das Einsingen hierfür beginnt um 10.00 Uhr in Haus Wasserburg.

Veranstaltungsort: Haus Wasserburg, Vallendar

Teilnahmegebühr: 25,00 Euro / 12,00 Euro (unter 26 Jahren)
Mittagessen: 13,50 Euro / 5,50 Euro (unter 26 Jahren)
Termin: Fr 25. Okt 2024, 19:30 Uhr - Sa 26. Okt 2024, 17:30 Uhr
Anmeldung: www.haus-wasserburg.de

Des Rätsels Lösung

Giacomo Puccinis *Credo* aus seiner *Messa Da Gloria* verbarg sich hinter dem abgebildeten Ausschnitt. Er verstarb 1924, also vor genau 100 Jahren. Richtig geraten haben: Christian von Blohn, Matthias Peter, Stefan Huck, Anke Gärtner, Ricarda Metz, Stephan Rommelspacher, Ulrich Nilles, Manfred Kochems, Gereon Krahorst, Achim Müller und Dayoung Kang. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Mit Laune
Andante (nicht schleppen, nicht eilen)

Gesang *mf*
Im Ho-fe steht ein Pflau-men-baum, der ist klein, man glaubt es kaum. Er

Klavier *p*

hat ein Git-ter d'rum, so tritt ihn kei-ner, kei-ner u- (um—

Text: Im Hofe steht ein Pflaumenbaum, der ist klein, man glaubt es kaum. Er hat ein Gitter d'rum, so tritt ihn keiner um.

Der Rätselredakteur liebt jene Spezialität, die im Saarland „Queddschekuche“ genannt wird. Die dafür erforderlichen Früchte reifen im Spätsommer. Jemand, dessen Todesdatum heute ist, hat einen Text von Bertolt Brecht zu diesem Thema als Lied für Singstimme und Klavier vertont. Ob dieser wiederum Zwetschgenkuchen gemocht hat, bleibt ungewiss. Wie lautet der Name des Komponisten? Bitte senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr. ☺

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de