

Infobrief 27

Freitag der 13. muss kein Unglückstag sein, wie man an den gefüllten Seiten unseres hebdomadären Mediums ersehen kann. Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 13.09.2024

- Orgelvorspiel der D- und C-Schüler 1
- Chor- und Orchesterkonzert am Tag der Deutschen Einheit 2
- Feierlicher Jubiläumsgottesdienst in Thür 3
- Erstes Konzert im Rahmen des Marpinger Orgeltriduums 4
- Orgelkonzert zum Weinmarkt in Oberwesel 5
- Zweites Konzert des Wittlicher Orgelherbstes 6
- Orgelkonzert in Hermeskeil 7
- Des Rätsels Lösung | Rätsel | Ihre Information im Infobrief | Folgen Sie uns! 8

Orgelvorspiel der D- und C-Schüler



Am Samstag, den 6. Juli 2024, präsentierten dreizehn Schülerinnen und Schüler der D- und C-Ausbildung im Bistum Trier ihr Können im Rahmen eines Orgelvorspiels in der Kirche St. Maternus in Trier-Heiligkreuz. Diese Veranstaltung wurde von der Fachstelle Kirchenmusik in Zusammenarbeit mit der Dekanatskantorenkonferenz Trier organisiert. Die Zuhörer konnten Orgelwerke von Johann Sebastian Bach sowie weitere Kompositionen aus dem 17. bis 20. Jahrhundert genießen. Zusätzlich wurden Choräle aus dem Gotteslob vorgetragen, die von den Anwesenden mitgesungen wurden. Ein besonderer Dank gilt den Teilnehmerinnen und Teilnehmern für ihre ausdrucksstarken Darbietungen sowie den Dekanatskantoren für ihre engagierte Lehrtätigkeit. Anmeldungen für neue

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgv-trier.de>

Ausbildungskurse in den Bereichen Orgel, Chorleitung und Kinderchorleitung sind bis zum 1. September eines jeden Jahres möglich. Für die Vorsänger- und Kantorenausbildung endet die Anmeldefrist am 7. Oktober. Weitere Informationen sind auf der Website des Bistums Trier unter www.bistum-trier.de/kirchenmusik verfügbar.

Chor- und Orchesterkonzert am Tag der Deutschen Einheit Gloria von Antonio Vivaldi am 3. Oktober 2024 in St. Ludwig, Spiesen

Am Donnerstag, den 03. Oktober 2024 um 17:00 Uhr, laden wir Sie herzlich zu einem Chor- und Orchesterkonzert in der katholischen Kirche St. Ludwig in Spiesen ein. Auf dem Programm stehen das berühmte Gloria in D-Dur (RV 589) und das Credo in G-Dur (RV 592) von Antonio Vivaldi sowie ausgewählte Werke von Wolfgang Amadeus Mozart. Mitwirkende sind ein Projektchor, bestehend aus Sängerinnen und Sängern der Chöre und Ensembles der Pfarrei St. Ludwig-Herz Jesu, Gastsängerinnen und Gastsänger, sowie ein Orchester. Die Solistinnen sind Katharina Becker (Sopran) und Angela Lösch (Mezzosopran und Alt). Die musikalische Gesamtleitung übernimmt Ralph Buchstäber. Veranstaltet wird das Konzert vom Förderverein Kirchenmusik St. Ludwig-Herz Jesu Spiesen-Elversberg e.V. und der Pfarrei St. Ludwig-Herz Jesu Spiesen-Elversberg. Dank großzügiger Sponsoren und Förderer ist der Eintritt frei.

Am Ausgang haben Sie die Möglichkeit, mit einer Spende die künftige Arbeit des Fördervereins Kirchenmusik zu unterstützen. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage der Pfarrei unter: www.pgspiel.de/kirchenmusik. Wir laden Sie herzlich zu diesem besonderen musikalischen Ereignis ein!

FÖRDERVEREIN KIRCHENMUSIK ST. LUDWIG – HERZ JESU

GLORIA!

ANTONIO VIVALDI
GLORIA D-DUR | CREDO G-DUR

Projektchor und Chöre der Pfarrei mit Orchester
Katharina Becker *Sopran*
Angela Lösch *Mezzosopran/Alt*
Ralph Buchstäber *Leitung*

**DONNERSTAG
03. OKTOBER 2024
17:00 UHR
KIRCHE ST. LUDWIG
SPIESEN-ELVERSBERG
EINTRITT FREI**

FÖRDERVEREIN KIRCHENMUSIK
ST. LUDWIG – HERZ JESU
SPIESEN-ELVERSBERG E.V.

Gemeinde
Spiesen-Elversberg

Feith Stiftung
Dr. Hans Feith und Dr. Elisabeth Feith-Hoffing

Feierlicher Jubiläumsgottesdienst in Thür

200 Jahre Kirchenchor Cäcilia Thür (1824 – 2024)

Jubiläumsgottesdienst am Samstag, den 21.09.2024
um 17:30 Uhr in der Pfarrkirche St. Johannes Ap. in
Thür



Es singt die Chorgemeinschaft
Kottenheim/Thür mit Unterstützung
von Gastsängern:

Messe A Dur von Josef Gabriel
Rheinberger,
die achtstimmige Motette „Denn er hat
seinen Engeln befohlen“ aus dem
Oratorium „Elias“ von Felix
Mendelssohn-Bartholdy und
„Laudate Dominum“ von W. A.
Mozart

Orgel: Andreas Frömmel
Solisten: Ruth Bergweiler (Sopran)
Renate Klink/Kerstin Kehrig
(Alt)
Johannes Ellerich (Tenor)
Dirk Kehrig/Joachim Göderz
(Bass)

Einstudierung und Leitung:
Stephan Ring

Erstes Konzert im Rahmen des Marpinger Orgeltriduums

Kommenden Sonntag, 15.09., 18.00 Uhr Pfarrkirche Maria Himmelfahrt Marpingen

Sonntag, 15.09. – 18.00 Uhr



Felix Mende, Regionalkantor in Bremen

PROGRAMM

Felix Mendelssohn:	Sonate Nr. 3 A-Dur
Alexandre Boëly:	Kyrie cunctipotens
Jehan Alain:	Le jardin suspendu
Johann Seb. Bach:	Präl. + Fuge e-Moll BWV 548
Robert Schumann:	Kanon a-Moll
Louis Vierne:	Carillon de Westminster

Orgelkonzert zum Weinmarkt in Oberwesel

Am **Samstag, den 14. September 2024 um 15:00 Uhr** lädt die Liebfrauenkirche in Oberwesel zum traditionellen Orgelkonzert im Rahmen des Weinmarkts ein.

Das Konzert beginnt mit zwei imposanten Stücken aus der „**Feuerwerksmusik**“ von **Georg Friedrich Händel**. Darauf folgt die **Festouvertüre über den Choral „Ein feste Burg ist unser Gott“** von **Otto Nicolai**, die an den diesjährigen Orgelwerks-Zyklus von **Franz Liszt** anknüpft.

Im weiteren Verlauf erklingen Werke von:

- **Johann Sebastian Bach** – Triosonate III d-Moll
- **Wolfgang Amadeus Mozart** – Kirchensonate C-Dur

Den krönenden Abschluss bildet die furiose „**Präludium und Fuge über B-A-C-H**“ von **Franz Liszt**. Eine Besonderheit des Konzerts sind zwei **Poplieder**, die **Lukas Stollhof** speziell für die Orgel neu arrangiert hat – eine echte Premiere für ein Orgelkonzert.

Der Eintritt ist frei, doch freuen wir uns am Ausgang über Ihre Spende, um den Erhalt unserer historischen Liebfrauenorgel zu unterstützen.



Zweites Konzert des Wittlicher Orgelherbstes

Sonntag, 22.09., 19.00 Uhr



Wittlicher **2024** OrgelHerbst

Sonntags
19:00 Uhr, St. Markus

01.09.2024
Lisbeth Amberger
Bad Gandersheim
Norddeutsche Klanggewalt

22.09.2024
Christian Scheiwen
Wittlich
Deutscher Barock und französische Romantik

13.10.2024
Dayoung Kang
Prüm
Zwischen Barock und Romantik

Sonntag, 27.10.2023 | 15:30 Uhr
Familienkonzert
Die Kirschin Elfriede
(circa 45 Minuten)



Karrstraße 14, 54516 Wittlich

Orgelkonzert in Hermeskeil

Freitag, 15.09., 16.00 Uhr

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgy-trier.de>



KONZERT „Mit Pfeiffen und Sayten“

St. Martinus Hermeskeil
15. September 2024 | 16.00 Uhr
Eintritt frei!

Cello
**Benedikt
Hansjosten**

Orgel
**Ralf
Hansjosten**

spielen Werke von:

J.S. Bach, G. Böhm, D. Buxtehude,
F. Mendelssohn, A. Vivaldi



www.foerderverein-kirchenmusik-hermeskeil.de



Design: WA Schmittmedia

Des Rätsels Lösung

Der Pflaumenbaum von Hanns Eisler nach einem Text von Bertolt Brecht verbarg sich hinter dem abgebildeten Ausschnitt. Eislers Todestag war der 06.09.1962. Richtig geraten haben: Stefan Klein, Martin Schmitz, Anke Gärtner, Werner Grothusmann, Ricarda Metz, Manfred Kochems, Susanne Brixius, Matthias Peter, Petra Urbanus, Bernhard Kochhan, Wolfgang Trottmann, Kai Höhmann, Beatrix Brinkmann, Reinhold Schneck, Annegret und Reiner Vogel. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Ein Titan der symphonischen Musik des 19. Jahrhunderts ist Anton Bruckner. Wie bei vielen Komponisten vor ihm nahte die Todesstunde bei Schöpfung der 9. Symphonie, die unvollendet blieb. Gewidmet ist sie laut Legenden dem lieben Gott – was angesichts seines nahenden Ablebens wahrscheinlich sein könnte. Ebenso lassen sich Hinweise darauf im dritten Satz finden, welcher der zuletzt vollendete darstellt. Hier in den Oboen (*zart hervorgehoben*) sowie zwei und vier Takte später (*sehr allmählich fließender*) auf Zählzeit zwei beginnend. Wie lautet der Name dieser musikalischen Viertonfigur und in welchem Bezug steht diese zum morgigen Fest? Bitte senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Motive: e⁺ - d⁺⁺ - c⁺⁺ - gis⁺ | g⁺ - f⁺ - e⁺⁺ - h⁺ | ais⁺ - g⁺⁺ - fis⁺⁺ - cis⁺⁺

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

