

## Infobrief 29

Viele kirchenprägenden Heilige feiern in dieser Woche ihren Gedenktag, der Hl. Vinzenz von Paul, die Hl. Thérèse von Lisieux und die Hl. Erzengel zum Beispiel. Die besondere Zeit bleibt nicht unvertont und so treten auch heute wieder viele Musikerinnen und Musiker mit schönen Konzertideen auf den Plan. Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

## Inhalte am Freitag, 27.09.2024

- Vespermusik zum Abendläuten: „Evensong“	1
- Hermann Schroeder-Orgelwettbewerb 2024 entschieden	3
- Konzert in Trittenheim	4
- Mittagsläuten zum Thema „Frieden“	5
- Zweites Konzert der Reihe „Marpinger Orgeltriduum 2024“	6
- Musikalisches Abendlob 4 in Oberwesel	7
- Abendlob in Trier-Mariahof	8
- Gesprächskonzert in Koblenz	9
- Des Rätsels Lösung   Rätsel   Ihre Information im Infobrief   Folgen Sie uns!	9

---

## Vespermusik zum Abendläuten: „Evensong“

**Sonntag, 29. September 2024 um 18:00 Uhr**

**Ort:** Katholische Kirche St. Antonius, Waldesch

Die Vespermusik am Sonntag wird in Anlehnung an den Evensong der anglikanischen Kirche gestaltet.

### Musikalisches Programm:

- **Chormusik:** Werke von Th. Gabriel, R. Schuhenn, J. Berthier, D. Willcocks u. a.
- **Instrumentalmusik:** Klarinettenquartett und Klarinette / Solo & Orgel mit Stücken von C. Grundmann, E. Elgar, G. Graap u. a.

### Ausführende:

- **Singkreis Waldesch** (Leitung & Orgel: Christian Rivinius)
- **Klarinettenquartett „Schon Clar!“** mit Alexander Schmidt, Carina Philipps, Carina Hebgen und Martina Weil an der B-, Es- und Bassklarinette. Die vier Musiker haben sich während des Studiums und im Musikverein Hadamar Stadt und Land e. V. kennengelernt.

Die Liturgie wird von Mitgliedern der Wortgottesdienstgruppe des Singkreises Waldesch gestaltet.

**Eintritt frei – herzliche Einladung!**

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgv-trier.de>

# Vespermusik

zum Abendläuten



**Sonntag,**  
**29. September 2024**  
**18 Uhr**

## ***Evensong***

*Chormusik von Th. Gabriel, R. Schuhenn, D. Willcocks u. a.*  
*und Werke für Klarinetten von C. Grundmann, F. Farkas und C. Böhm*

**Singkreis Waldesch**

**Klarinettenquartett „Schon Clar!“**

Gesamtleitung & Orgel: Christian Rivinius

Katholische Kirche  
Sankt Antonius  
Waldesch



Eintritt frei. Um eine Spende wird gebeten.

## Hermann Schroeder-Orgelwettbewerb 2024 entschieden

19 junge Organistinnen und Organisten aus 7 Ländern haben am 10. Internationalen Orgelwettbewerb um den Hermann-Schroeder-Preis 2024 teilgenommen. Veranstalter waren das Mosel-Musikfestival und die Hermann-Schroeder-Gesellschaft. Der Wettbewerb gliederte sich in einen 1. Durchgang (Video-Einsendung), einen 2. Durchgang im Kloster Himmerod (Eifel) und das Finalkonzert am 21.9.2024 in der Konstantinbasilika Trier. Das Ergebnis:

1. Preis: Manuel Pschorn (Wiesbaden, Foto Mitte)
2. Preis: Giacomo Gabusi und Publikumspreis (Bologna/Mainz, links)
3. Preis: Luise Künzl (Ingolstadt, rechts)

Den Förderpreis 2024 erhielt Chiara Pernecker (Lübeck). Außerdem wurden Video-Sonderpreise vergeben für beste Interpretation von Schroeders Variationen „Ave regina caelorum“ aus den Marianischen Antiphonen:

Dawon Lee (Seoul/Hamburg)

Manuel Pschorn (Wiesbaden)

Paula Schweinberger (Burghausen)

Risa Toho (Tokyo/Merzhausen)



Foto

Preisträger und Jury (v.l.n.r.): Manuel Pschorn, Giacomo Gabusi, Luise Künzl, Prof. Mareille Krumbholz (Köln, Juryvorsitz), Pascale Rouet (Charleville/Frankreich), KMD Martin Bambauer (Trier), Domorganist Prof. Ruben Sturm (München)

Foto: Artur Feller © Hermann Schroeder-Gesellschaft e.V.

## Konzert in Trittenheim

# Orgel- und Chorkonzert

## Trittenheim

Pfarrkirche St. Clemens  
STUMM-ORGEL (1840)

Sonntag

06.10.2024

17.00 Uhr



**Gem. Chor "Belcanto" Veitsroth**  
(VG Herrstein-Rhaunen)

**Gem. Chor Reichenbach**  
(bei Baumholder)

**Männer-Doppelquintett**  
"Knapp daneben"  
Leitung: Karlheinz Prem

**Sopran: Elisabeth Kopnarski**  
(Mehring)

**Orgel: Thomas Diedrich**

**Eintritt frei!**

## Mittagsläuten zum Thema „Frieden“

Samstag, 05. Oktober 2024 um 11:30 Uhr

Ort: St. Nikolauskirche, Daun

In einer Zeit, die von Kriegen und Auseinandersetzungen geprägt ist, lädt das „Mittagsläuten“ zu einer besinnlichen Auszeit ein. Für etwa 30 Minuten können die Zuhörer vom Alltag abschalten und neue Impulse erhalten.

Mit Chor- und Orgelliteratur sowie ausgewählten Texten werden die **Schola Nova**, **Dekanatskantor Hubert Blaum** und **Gemeindereferent Bernd Schmitz** das Thema „Frieden“ musikalisch und literarisch gestalten.

**Eintritt frei** – Spenden zur Förderung der Kirchenmusik in der St. Nikolauskirche sind willkommen.

# Mittagsläuten



Zum Thema: „Frieden“

am Samstag, den 05. Oktober 2024

um 11.30 Uhr in der St. Nikolaus-Kirche Daun

Mitwirkende:

Schola Nova,

Gemeindereferent Bernd Schmitz,

Dekanatskantor Hubert Blaum

**Zweites Konzert der Reihe „Marpinger Orgeltriduum 2024“**  
**Sonntag, 29.09., 18:00 Uhr Maria Himmelfahrt Marpingen**

Sebastian Benetello spielt symphonische Orgelwerke des 19. und 20. Jahrhunderts.

Das Konzert wird live auf Leinwand übertragen. Im Anschluss besteht die Möglichkeit zum Beisammensein bei Wein und anderen Getränken.



Sebastian Benetello, Regionalcantor in Marpingen

**PROGRAMM**

<b>Pjotr I. Tschaikowski:</b>	<b>Andantino in modo di Canzona</b>
<b>Olivier Messiaen:</b>	<b>Messe de la Pentecôte</b>
<b>Franz Liszt:</b>	<b>Prometheus</b>
<b>Jean Guillou:</b>	<b>Hermes</b>
	<b>Les feux du silence</b>

## Musikalisches Abendlob 4 in Oberwesel

Samstag, 28. September 2024 um 18:05 Uhr

Ort: Liebfrauenkirche, Oberwesel

Das **Vokalensemble Oberwesel** unter der Leitung von **Lukas Stollhof** gestaltet das vierte Musikalische Abendlob mit dem Titel „*Wie lieblich sind deine Wohnungen*“, angelehnt an den gleichnamigen Teil aus dem *Deutschen Requiem* von **Johannes Brahms**.

Weitere Chorwerke von **Felix Mendelssohn Bartholdy** („*Denn er hat seinen Engeln*“), **Joseph Gabriel Rheinberger** („*Bleib bei uns*“), **Joseph Haydn** („*Die Himmel erzählen*“) und **Lukas Stollhof** („*Lobe den Herrn*“) werden in stimmungsvoller Atmosphäre mit passenden Texten und Licht kombiniert.

Diese besondere Stimmung lädt dazu ein, zur Ruhe zu kommen und den Tag in der Liebfrauenkirche feierlich ausklingen zu lassen.

Nach dem Abendlob sind alle herzlich eingeladen, bei Getränken ins Gespräch zu kommen. Am Ausgang wird um eine Spende zur Deckung der Kosten und für die Chorarbeit gebeten.



### Herzliche Einladung!

Suchen Sie einen ambitionierten Chor, der Chormusik vom Feinsten – von ganz alt bis ganz neu – bietet? Kommen Sie zum Abendlob und sprechen Sie uns an!

**Abendlob in Trier-Mariahof**

Pfarrkirche St. Michael | Trier-Mariahof  
Sonntag, 29. September 2024 | 18 Uhr

# Musik der Engel

## Abendlob zum Patronatsfest St. Michael

Chor- und Orgelwerke von Johann Sebastian Bach,  
Frank Martin, Hermann Schroeder, Charles Villiers Stanford,  
Richard Shephard, Alan Wilson, Philip Stopford u. a.

**Chorgemeinschaft Heiligkreuz Trier**  
**David Keller, Orgel**  
**Leitung: Dekanatskantor Burkhard Pütz**  
**Liturgie: Domkapitular Pfr. Benedikt Welter**

## Gesprächskonzert in Koblenz

Am Donnerstag, 10. Oktober, 18:30 Uhr, entführt die Singschule Koblenz in der Citykirche am Jesuitenplatz in die Welt der Astronomie. Unter dem Titel „Sic vocamus ad astra“ präsentieren die Chöre der Singschule Koblenz unter der Leitung von Juliane Kathary Stücke passend zum Thema, während auf großformatigen Bildschirmen faszinierende Bilder aus dem Weltall gezeigt werden – ergänzt durch kurzweilige Erklärungen von Astrophysiker Dr. Achim Tieftrunk. Karten für das Erzählkonzert im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz gibt es bei der Singschule Koblenz unter Tel. 01577/4477615, Restkarten an der Abendkasse ab 17:30 Uhr.



**KULTUR SOMMER RHEINLAND PFALZ**

**SINGSCHULE KOBLENZ**  
MEHR ALS SINGEN

Singschule meets science:

# Sic vocamus ad astra

## Ein Gesprächskonzert

Jugendkammerchor,  
Mädchenkantorei,  
Knabenchor & Kinderchor  
der Singschule Koblenz

**10.10.2024**  
**18:30 Uhr**  
**Citykirche**  
Jesuitenplatz 4, Koblenz

Vortrag: Dr. Achim Tieftrunk  
Leitung: Juliane Kathary

Karten für 10 € / Chorpaten: 8 € / U21: 5 € bei der Singschule Koblenz, Restkarten an der Abendkasse ab 17:30 Uhr

## Des Rätsels Lösung

Gesucht war das *Lied an den Mond*, aus der Oper *Rusalka* von Antonin Dvorak. Einigen war die schöne Musik geläufig: Matthias Gampe, Ricarda Metz, Werner Grothusmann, Hans Funk, Achim Müller, Michele Winterscheid, Anke Gärtner, Wolfgang Trottmann, Manfred Kochems, Nathalie Schmidt, Matthias Peter, Christian von Blohn und Marina Jordanowa-Etteldorf Herzlichen Glückwunsch!

## Rätsel

Der Rätselredakteur wollte drei Namen geflügelter biblischer Gestalten auswendig lernen. Die Buchstabennudeln fielen aber leider zu Boden und sind durcheinander geraten. Wie lauten die drei Namen und was haben sie mit dem Monatsanfang Oktober zu tun? Bitte senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an [news.kirchenmusik@bgv-trier.de](mailto:news.kirchenmusik@bgv-trier.de)

R M P L H E C I A A G B E I L A E I H L A E R

---

## Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

---

## Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>

---