

Infobrief 32

Wieder einmal bin ich dankbar, dass digitale Medien nicht im räumlichen Sinne aus allen Nähten platzen können. Als Printmedium wäre diese Ausgabe des Infobriefs nämlich stark gefährdet, zu bersten, dank vieler Einsendungen.

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 01.11.2024

- Einladung zum 3. Pop-/Jazz-Chortag in Neuwied	1
- KLANGVOLL VEREINT FÜR FRIEDEN UND DEMOKRATIE I	2
- Erlebnis CHOR	4
- „Der Schatz des Käpt’n Krauskopf“	4
- NACHtKLANG in Cochem	5
- Anne Frank.....und die Mädchen aus Theresienstadt	6
- Ab in den Chor	7
- Chorleiter (m/w/d) gesucht	8
- CHORKONZERT: Nicht von dieser Welt	9
- Soirée spirituelle und OrgelPLUS in St. Bonifatius	11
- KLANGVOLL VEREINT FÜR FRIEDEN UND DEMOKRATIE II	12
- KLANGVOLL VEREINT FÜR FRIEDEN UND DEMOKRATIE III	13
- „Die Hoffnung wird besungen“	14
- Des Rätsels Lösung Rätsel Ihre Information im Infobrief Folgen Sie uns!	15

Einladung zum 3. Pop-/Jazz-Chortag in Neuwied

Liebe Choraktive, liebe Chorleitende,

wir laden Sie herzlich ein, Teil eines besonderen musikalischen Erlebnisses zu werden! Am **23. November 2024** findet im **Amalie-Raiffeisen-Saal der VHS Neuwied** unser dritter **Pop-/Jazz-Chortag** statt, in Zusammenarbeit mit dem Jazz!Chor Neuwied.

Erleben Sie einen Tag, der ganz im Zeichen des gemeinsamen Singens steht und jede(r) TeilnehmerIn eine Vielfalt an Musik und neuen Impulsen bieten wird – ob erfahrener Sänger oder neugieriger Neuling.

Teilnahmegebühr: 39 EUR (inklusive Notenpaket und Verpflegung)

Programm:

- **Workshop mit vielseitigen Chor-Arrangements**, die Pop- und Jazzmusik zu einem echten Erlebnis machen

- **Abschlusskonzert** mit den am Tag erarbeiteten Stücken, um sie vor Publikum zu präsentieren
- **Besonderes Highlight:** Gastauftritt des Jungen Vokalensembles St. Josef unter Leitung von **Lucas Brausch**

Gemeinsam machen wir diesen Abend zu einem unvergesslichen musikalischen Erlebnis! **Der Eintritt zum Konzert ist frei, Spenden sind willkommen.**

Anmeldeschluss: 15. November 2024

Weitere Informationen zu Workshop und Ablauf finden Sie im angehängten Flyer.

Die Veranstalter freuen sich auf einen Tag voller Musik, Inspiration und Gemeinschaft mit Ihnen!

Kontakt:

Kreis-Chorverband Neuwied e.V., Vorsitzende **Silvia Scholz**

Füllenheck 15, 53577 Neustadt (Wied)

Tel.: 02683/939571

Mobil: 0160/7111331

Mail: info@kcv-neuwied.de

Website: www.kcv-neuwied.de

KLANGVOLL VEREINT FÜR FRIEDEN UND DEMOKRATIE I

<https://www.acv-deutschland.de/kirchenmusik-klangvoll-vereint-fuer-frieden-und-demokratie/>

Deutschlandweit | Freitag, 08.11.2024 | 19:00 Uhr

Die AGÄR (Arbeitsgemeinschaft der Ämter und Referate für Kirchenmusik der Diözesen Deutschlands) und der ACV Deutschland laden Chöre und Musiker:innen zu einem übergreifenden Projekt am Freitag, 08.11.2024 um 19 Uhr zum bundesweiten Musizieren ein.

Wir möchten uns mit dieser Aktion für Frieden, Toleranz, Hoffnung und Demokratie engagieren. Mit der großangelegten Initiative „Kirchenmusik: klangvoll vereint für Frieden und Demokratie“ möchten wir viele Stimmen zum Gebet um Frieden und demokratisches Handeln zusammenbringen, um damit ein kraftvolles kirchliches Zeichen der Solidarität und des Zusammenhaltes zu setzen. Wir tun dies in einer Zeit, in der der Friede in der Welt und die Demokratie in unserer Gesellschaft gefährdet sind. Wir tun dies am Vorabend eines geschichtsträchtigen Datums – Fall der Berliner Mauer 1989,

Reichspogromnacht 1938, Hitlerputsch 1923, Novemberrevolution 1918, Scheitern der Märzrevolution 1848: Der „Schicksalstag“ 9. November symbolisiert die Hoffnungen der Deutschen, aber auch den Weg in die Verbrechen des „Dritten Reiches“. An diesem Abend sollen Chöre und Ensembles an verschiedenen Orten singen – ein großer Friedenschor, der die verbindende und friedensstiftende Kraft der Musik demonstriert und feiert. Dabei ist es egal aus welcher Stilrichtung die Musik stammt. Vielfalt ist willkommen.

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgy-trier.de>

Lassen Sie uns gemeinsam mit unserer Musik im Gebet für Frieden, Toleranz, Hoffnung und Demokratie in Kirche und Gesellschaft eintreten!



Klangvoll vereint für
Frieden und Demokratie

FRIEDENSGET
der Kirchenchöre Ehrang und Biewer
am 8. November 2024 um 19 Uhr
in der Kirche St. Peter Ehrang

Eine Projektbeschreibung
finden Sie unter nebenstehendem
QR-Code: ➔



<https://www.acv-deutschland.de/kirchenmusik-klangvoll-vereint-fuer-frieden-und-demokratie/>

Erlebnis CHOR

CHOR-NEULINGE UND CHOR-ERFAHRENE

ERLEBNIS CHOR

Ideal: beide Termine
Möglich: nur erster Termin

1.) → „Tag des Offenen Chores“
Sa, 16.11.24
15 Uhr Gemeindehaus in Faid (Queter 1)

Stimme entdecken, Probenatmosphäre schnuppern,
Klangerlebnis genießen, Leute kennenlernen
Ende ca. 17.30 Uhr

2.) → eine Woche später:
Sa, 23.11.24
17 Uhr Pfarrheim Brauheck (An der Hauptwache 12)

Treffen mit „Großem Hallo“, Auffrischungsprobe
18.30 Uhr Singen im Gottesdienst in der Kirche
St. Klaus von Flüe Brauheck
Ende ca. 19.30 Uhr

Die Chorgemeinschaft
Cochem-Brauheck-Klotten
und Chorleiterin Marion Oswald
laden Gäste jeglichen Alters ein!



Infos / Flyer mit Anmeldung:
bei Chormitgliedern und Chorleiterin erhältlich marion.oswald@bistum-trier.de

**Für bessere Planung freuen wir uns über
Rückmeldung bis Mo, 11.11.2024**

an Kath. Pfarramt St. Martin
z.Hd. Marion Oswald
Moselpromenade 8 / 56812 Cochem
ODER bei einem Chormitglied abgeben

Vorname / Name _____
Wohnort _____
Tel. _____
E-Mail-Adresse _____
Alter (freiwillig) ____ Jahre

- **Ich möchte teilnehmen**
- an beiden Terminen **Sa, 16.11.**
Probentag **UND Sa, 23.11.** Probe
UND Singen im Gottesdienst
- leider nur am Probentag **Sa, 16.11.**
- **Freiwillige Angaben:**
- Ich singe schon in einem Chor.
- Ich bin „Chor-Neuling“.
Folgendes Chormitglied hat mich ge-
worben: _____

Ich melde zusätzlich an (z.B. Familienmitglied):

_____ 2024 _____
Datum *Unterschrift*

„Der Schatz des Käpt’n Krauskopf“

Musical des Kinder- und Jugendchores St. Briktius, Kues

Ein Hauch von Südsee und Piratengeschrei erwartet Sie am **9. und 10. November 2024** im Jugendheim in Bernkastel-Kues! Der **Kinder- und Jugendchor St. Briktius** führt das Musical „**Der Schatz des Käpt’n Krauskopf**“ von Peter Schindler (Text: Babette Dieterich / Peter Schindler) auf – eine spannende Schatzsuche mit einem unerwarteten Ende. Unter der bewährten Leitung von **Michael Meyer** bringen die jungen Sängerinnen und Sänger der Chorgruppen des Chorforums St. Briktius die Geschichte auf die Bühne, unterstützt von einem großartigen Orchester.

Inhalt:

Nach dem Tod von Käpt’n Krauskopf macht sich seine Crew auf Schatzsuche – mit Unterstützung von **Buntschopf**, dem Papagei des Käpt’ns, und **Koa**, einer cleveren Küchenhilfe. Doch das Abenteuer endet ganz anders, als die Piraten es sich vorgestellt haben!

Musikalisch erwartet Sie eine bunte Mischung: vom Shanty über Seemannswalzer und Calypsoklänge bis zur Südsee-Romantik – eine perfekte Mischung aus Spannung und Unterhaltung.

Aufführungstermine:

- **Samstag, 9. November 2024, 15:00 Uhr**
 - **Sonntag, 10. November 2024, 15:00 Uhr**
- Ort:** Jugendheim, Bernkastel-Kues
Dauer: ca. 2 Stunden inkl. Pause
 Es gibt Kaffee, Kuchen und Getränke.

Kostenbeitrag:

- **Erwachsene:** 10 €
 - **Kinder und Jugendliche:** 6 €
- Einlass: 1 Stunde vor Beginn

Erleben Sie ein unterhaltsames Abenteuer mit Musik, Spannung und Freude – herzlich willkommen!

Samstag 09. November 2024
Sonntag 10. November 2024
 15.00 Uhr Jugendheim, Bernkastel-Kues
 Einlass: 1 h vor Beginn Eintritt: 10 € / 6 €

NACHtKLANG in Cochem

NACHt KLANG



Aller-Heiligen

meditative Stunde mit Musik und Texten
Texte: Alice Hammes und Team




Sonntag, 3. November
18 Uhr
Dauer ca. 1 Stunde
Kirche
St. Martin Cochem

Info: 0160/ 857 1434 marion.oswald@bistum-trier.de

Laurentiu Candea, Violine
Marion Oswald, Orgel

Spenden für die Aktion „Herzkissen –
 Gemeinsam gegen Krebs“ 

Eintritt frei   

Anne Frank.....und die Mädchen aus Theresienstadt

Eine musikalische Lesung am Dienstag, den 5. November um 17.00 in der Kirche Elija in Saarbrücken mit Jugendlichen aus dem Chor „JungeStimmen“ und dem Bratscher Raphael Luig unter der Leitung von Katrin Saegner.

Was verbindet Anne Frank.....und die Mädchen aus Theresienstadt.....außer demselben Alter, ihrer jüdischen, tschechoslowakischen oder nicht-arischen Herkunft?

Außer dem gemeinsamen Schicksal, verfolgt und ausgegrenzt ...am Ende getötet zu werden? Gemeinsam waren ihnen auch ihre Fragen nach dem Leben, nach dem Sinn, nach der Hoffnung, auch nach den ganz alltäglichen Dingen des Zusammenlebens.....festgehalten in Tagebüchern, Briefen, Gedichten....

Im Mädchenheim L410, im Zimmer 28, trafen sich Mädchen, die zwischen 1941 und 1944 in die Zwangsgemeinschaft des Erstsammellagers Theresienstadt deportiert wurden.

Immer wieder mussten Kinder aus ihren Reihen zum gefürchteten Transport nach Osten in die Vernichtungslager antreten.

Dem Schicksal dieser Mädchen ist die Berliner Autorin Hannelore Brenner-Wonschick nachgegangen. Entstanden ist ein Buch, „Die Mädchen von Zimmer 28“....eine Sammlung von Erinnerungen, Briefen, Tagebucheinträgen...., die in einzigartiger Weise“ Authentizität und Objektivität atmet“. Wir stellen Ausschnitte dieser Sammlung Abschnitten aus Briefen von

Anne Franks Tagebuch gegenüber, die in gleicher Weise durch ihren Tiefgang, ihre Ernsthaftigkeit und ihre Sehnsucht nach dem Leben berühren.



Ab in den Chor



Ab in den Chor!

Kirchenchor Cäcilia Trier Biewer und Kirchenchor Cäcilia Trier Ehrang laden Neueinsteiger zur Probe ein.

Die Chöre laden am Mittwoch, den 06. November 2024 von 20.00 Uhr bis 21.30 Uhr im Rahmen der bundesweit stattfindenden „Woche der offenen Chöre“ des Deutschen Chorverbands zu einer Schnupperprobe ein.

Mit dieser Schnupperprobe soll neuen Mitsängerinnen und -sängern die Gelegenheit geboten werden, unkompliziert musikalisch Kontakt zu knüpfen.

Die Probe findet in 54293 Trier Biewer, Biewererstraße 132 (Bushaltestelle Levelingstraße) statt.

Weitere Informationen auf der Chorwebsite unter www.Kirchenchor-Biewer.jimdoweb.com



Interessierte können sich auch gerne direkt an zenner.gaby@t-online.de oder axel.j.simon@gmx.de wenden.

Chorleiter (m/w/d) gesucht



PFARREIENGEMEINSCHAFT BENDORF



Wir stellen ein!

Chorleiter (m/w/d)

- WÖCHENTL. ARBEITSZEIT
3.50 STUNDEN
- ZAHLUNG NACH KAVO DES
BISTUM TRIER

Ihre Bewerbung richten Sie bitte an:

Kirchengemeindeverband
Bendorf
Hr. Pfr. Klupsch
Kirchplatz 18
56170 Bendorf

CHORKONZERT: *Nicht von dieser Welt*

Mit dem Kammerchor Neuwied

Tauchen Sie ein in eine Welt voller Geheimnisse und Wunder! Der **Kammerchor Neuwied** entführt Sie in seinem aktuellen Konzertprogramm *Nicht von dieser Welt* in die Sphären des Übernatürlichen – von Geistern, Hexen und Heiligen bis hin zu magischen und göttlichen Welten. Genießen Sie eine abwechslungsreiche Stunde Chormusik mit Werken von **Schütz, Gabrieli, Brahms, Reinthaler, Stanford** und weiteren Komponisten, die uns in neue, faszinierende Klangwelten führen.

Freuen Sie sich auf ein rein a cappella Programm, das musikalische Vielseitigkeit und mystische Atmosphäre verspricht. Der Eintritt ist frei.

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/news.kirchenmusik@bgy-trier.de>

Konzerttermine:

- **10.11.24 um 16:00 Uhr** – St. Peter und Paul, Bad Hönningen (Kirchstr. 9, 53557 Bad Hönningen)
- **18.11.24 um 19:00 Uhr** – Mariendom, Andernach (Kirchstr. 11, 56626 Andernach)
- **23.11.24 um 16:00 Uhr** – Liebfrauenkirche, Koblenz (An der Liebfrauenkirche 16, 56068 Koblenz)
- **25.11.24 um 19:00 Uhr** – St. Matthias, Neuwied (Heddesdorfer Str. 10, 56564 Neuwied)

Lassen Sie sich verzaubern und erleben Sie eine Welt, die *nicht von dieser Welt* zu sein scheint – eine Stunde voller klanglicher Vielfalt und berührender Chormusik erwartet Sie!

Sonntag, 10. November 2024, 16 Uhr

St. Peter u. Paul, Bad Hönningen, Kirchstr. 9

Samstag, 23. November 2024, 16 Uhr

Liebfrauenkirche, Koblenz, An d. Liebfrauenkirche 16

MONTAGSKONZERTE

Montag, 18. November 2024, 19 Uhr

Mariendom, Andernach, Kirchstr. 11

Montag, 25. November 2024, 19 Uhr

inkl. Kunstausstellung (RWG)

St. Matthias, Neuwied, Heddesdorfer Str. 10

kammerchor
neuwied

Nicht von dieser Welt

Chorwerke von
Schütz, Gabrieli, Reinthaler,
Brahms, Stanford u.a.

Kammerchor Neuwied
Leitung: Alina Gehlen

Eintritt frei, Spenden zur Deckung der Kosten erbeten

Soirée spirituelle und OrgelPLUS in St. Bonifatius



Soirée spirituelle
mit Uraufführung der „Sonata Oranna“ von Thomas Vogtel

Sonntag | 03. November 2024 | 18 Uhr
Pfarrkirche St. Bonifatius Überherrn

Orgelmusik von Mendelssohn, Rheinberger, Vogtel
Vokalmusik von Rutter, Humperdinck u. a.

Angela Klein · Tanit Heiser · Laura Nauman | Gesang
Regionalkantor Armin Lamar | Orgel
Pastor Elmar Klein | Texte

Der Eintritt ist frei.
Um eine freiwillige Spende für die Unterhaltung der Orgel in St. Bonifatius wird gebeten.



Die Pfarrei Überherrn-St. Oranna lädt am Sonntag, den 3. November um 18.00 Uhr zu einer Soirée spirituelle in St. Bonifatius ein. Regionalkantor Armin Lamar wird an der Haerpfer-Orgel Werke spielen von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Johannes Brahms u.a.. Ein besonderer Höhepunkt wird die Uraufführung der SONATA ORANNA sein, die Thomas Vogtel (*1954) aus Neunkirchen komponiert hat. Im Coronajahr 2021 bat Armin Lamar Herrn Vogtel, dieses schöne Pilgerlied in Form einer Orgelsonate mit Variationen durch eine Auftragskomposition zu würdigen und so einen Beitrag zu leisten, dass dieses Lied nie in Vergessenheit geraten möge. Thomas Vogtel war hauptberuflich Kammermusiker und Geiger am Saarländischen Staatstheater und auch Organist und Komponist zahlreicher Orgelwerke. Er gilt als großer Orgelsachverständiger und Kenner der saarländisch-

lothringisch- elsässischen Orgellandschaft und Kenner zahlreicher musikalischer Raritäten von Orgelkompositionen. Die SONATA ORANNA ist eine Fantasie über das Orannalied in d-Moll und D-Dur und beinhaltet ruhige Teile, wie ein Intermezzo, aber auch festliche Teile wie Ricercar e Finale, das toccatenmäßig schließt- und immer wieder erkennt man die bekannte Melodie des Orannaliedes.

Die Orgel ist bekannterweise nicht nur ein Solo-Instrument, sondern auch wunderbar geeignet in Beziehung zu treten mit anderen Instrumenten oder mit der Stimme.

In dieser Soirée spirituelle werden auch junge Nachwuchssängerinnen der Singschule Überherrn wie Angela Klein, Tanit Heiser und Laura Naumann zu hören sein mit ihren schönen Stimmen. Sie singen u.a. Werke von John Rutter, Engelbert Humperdinck und Andrew Lloyd Webber. Freuen Sie sich auf ein Highlight mit Musik und Wort, vorgetragen durch Regionalkantor Armin Lamar, den jungen Sängern und Pfr. Elmar Klein.

KLANGVOLL VEREINT FÜR FRIEDEN UND DEMOKRATIE

Abendlob in St. Bonifatius mit den Überherrner Chören

Am **Freitag, den 8. November 2024, um 19 Uhr** lädt die Arbeitsgemeinschaft der Ämter und Referate für Kirchenmusik (AGÄR) zusammen mit dem ACV Deutschland zu einem musikalischen Friedensprojekt in die Kirche St. Bonifatius, Überherrn, ein. Unter dem Motto „*Kirchenmusik: Klangvoll vereint für Frieden und Demokratie*“ möchten Sänger und Musiker aus ganz Deutschland mit ihren Stimmen ein starkes Zeichen für Frieden, Toleranz und Zusammenhalt setzen. Auch in Überherrn wird dieser bedeutende Abend musikalisch gestaltet. **Sängerinnen und Sänger der Kirchenchöre aus Altforweiler, Berus, Bisten, Felsberg, Überherrn und Wohnstadt,** gemeinsam mit dem **Männergesangsverein Überherrn** und dem **Frauenchor „Cantilena“** sowie Gastsänger, singen

unter der Leitung von Lukas Philippi, Marita Grasmück und Susanne Zapp-Lamar. Musikalisch unterstützt wird das Abendlob von Pfarrer Elmar Klein.



Für den **Kirchenchor Überherrn** bedeutet dieses Abendlob auch die Feier eines Jubiläums – seinen „100+3“-Geburtstag, der durch die Pandemie um drei Jahre verschoben werden musste. **Seien Sie Teil dieses Friedenschor-Projekts!** Die Veranstaltung bietet allen Besucher die Möglichkeit, durch das gemeinsame Singen und Beten die friedensstiftende Kraft der Musik zu erleben und zu feiern.

Klangvoll vereint für Frieden und Demokratie III

Im Rahmen der in eli-ja stattfindenden Anna-Frank-Ausstellung und in Verbindung mit dem bundesweit durchgeführten Tag der Kirchenmusik “Klangvoll vereint für Frieden und Demokratie” steht am 08.11.2024 ab 20 Uhr die Orgel im Mittelpunkt. Unter dem Motto “Remembrance” werden die Organisten Frederic Horf und Thomas Kreuter ein vielfältiges Programm mit Werken von J.S. Bach, C. Franck, F. Mendelssohn-Bartholdy und Louis Lewandowski zu Gehör.



**“Remembrance”
Orgelnacht in eli.ja**

8. November 2024 | ab 20 Uhr
Kirche der Jugend eli.ja
Hellwigstraße 15 | 66121 Saarbrücken

**Frederic Horf und Thomas Kreuter spielen Werke von J.S. Bach,
C. Franck, F. Mendelssohn-Bartholdy und L. Lewandowski.**

**Es besteht die Möglichkeit, bei einem kleinen Imbiss
miteinander ins Gespräch zu kommen.**



eli.ja
Kirche der Jugend
Saarbrücken

„Die Hoffnung wird besungen“

- eine Einladung zum geistlichen Unterwegssein durch die Advents- und Weihnachtszeit –



hoffnungs'schimmer
UNTERWEGS IM ADVENT

Die Hoffnung wird besungen

Adventszeit ist Hoffnungsschimmerzeit! Wir laden zu einem geistlichen Weg durch die Advents- & Weihnachtszeit ein. Die Heilige Schrift ist voll von Menschen, die von einer anderen, einer neuen Welt im Werden erzählen. Es sind gesungene (Lebens-)Geschichten, die den Gott der Hoffnung verkündigen. Sie werden uns durch diese Wochen begleiten und wollen uns ermutigen und in der Hoffnung stärken, dass eine andere Welt voll Gerechtigkeit und Frieden möglich ist. Herzlich laden wir zum gemeinsamen (Er)Warten, Sehnen, Singen und Hoffen ein. Das erwartet Dich:

- ...ein Hoffnungsschimmerkalender,**
der vom 1. Advent bis 2. Februar wöchentlich mit Texten, Impulsen und Liedern begleitet.
- ...Morgenhoffnung für Aufgeweckte:**
An den vier Adventssonntagen feiern wir um 8 Uhr einen virtuellen Gottesdienst. Wir hören biblische Texte, singen, schweigen und teilen Hoffnung und Sehnsucht miteinander.
(Eine Teilnahme ist via Videokonferenz oder Telefon möglich.)
- ...Hoffnungsraum für Suchende:**
Eine digitale Pinnwand bietet die Möglichkeit, Impulse und Musik nachklingen zu lassen sowie eigene Gedanken und Erfahrungen mit anderen zu teilen und von anderen zu lesen.
- ...Hoffnungsweg für Pilgerfreudige:**
Am 1. Februar laden wir zu einem hoffnungsschimmernden pilgernden Unterwegssein mit abschließender Lichterfeier ein.

Anmeldung und weitere Infos unter
<https://eveeno.com/hoffnungsschimmer-2024>



Anmeldeschluss ist der 25.11.2024

Begleitung & Kontakt:
Michael Meyer (meyermi@uni-trier.de / 0160-97011843)
Kerstin Mikołajewski (momentumkerstin@gmail.com / 0151-29084315)
Judith Schwickerath (judith.schwickerath@bistum-trier.de / 0151-11124413)

Die Teilnahme ist kostenfrei!

 **BISTUM TRIER**
Inklusion Erleben

Da sein. Pastoraler Raum Merzig

 **Stiftung Glauben Leben**
im Bistum Trier

- ein Angebot des Pastoralen Raums Merzig, des Arbeitsfelds Inklusion im Bistum Trier und der Diözesanstelle geistlich leben -
gefördert durch die Stiftung Glauben Leben im Bistum Trier

 **Geistlich leben**

Adventszeit ist Hoffnungsschimmerzeit! Die Heilige Schrift ist voll von Menschen, die von einer anderen, einer neuen Welt im Werden erzählen. Es sind gesungene (Lebens-)

<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgv-trier.de

Geschichten, die den Gott der Hoffnung verkündigen. Sie werden uns durch diese Wochen begleiten und wollen uns ermutigen und in der Hoffnung stärken, dass eine andere Welt voll Gerechtigkeit und Frieden möglich ist.

Das erwartet Sie:

- **ein Hoffnungsschimmerkalender**, der vom 1. Advent bis zum 2. Februar wöchentlich mit Texten, Impulsen und Liedern begleitet.
- **Morgenhoffnung für Aufgeweckte:** An den vier Adventssonntagen feiern wir um 8 Uhr einen virtuellen Gottesdienst. Wir hören biblische Texte, singen und teilen Hoffnung und Sehnsucht miteinander. *(Eine Teilnahme ist via Videokonferenz oder Telefon möglich.)*
- **Hoffnungsraum für Suchende:** Eine digitale Pinnwand bietet die Möglichkeit, Impulse und Musik nachklingen zu lassen sowie eigene Gedanken und Erfahrungen mit anderen zu teilen und von anderen zu lesen.
- **Hoffnungsweg für Pilgerfreudige:** Am 1. Februar laden wir zum hoffnungsschimmernden pilgernden Unterwegssein mit Lichterfeier ein.

Begleitet wird das Angebot von Michael Meyer (meyermi@uni-trier.de / 0160-97011843), Kerstin Mikolajewski (momentumkerstin@gmail.com / 0151-29084315) und Judith Schwickerath (judith.schwickerath@bistum-trier.de / 0151-11124413).

Anmeldungen unter <https://eveeno.com/hoffnungsschimmer-2024> oder bei o.g. Personen. Nach erfolgreicher Anmeldung erhalten Sie unmittelbar vor dem 1. Advent die Materialien auf dem Postweg. Dank der finanziellen Förderung durch die Stiftung GLAUBEN LEBEN im Bistum Trier ist die Teilnahme kostenfrei. Anmeldeschluss ist der 25.11.2024.

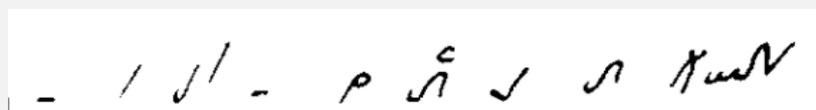
Herzlich laden wir zum gemeinsamen (Er)Warten, Sehnen, Singen und Hoffen ein!

Des Rätsels Lösung

In Infobrief 31 war der Beginn des 1. Klavierkonzertes in b-Moll von Peter Tschaikowski abgebildet. Richtig geraten haben: Manfred Kochems, Josef Thiesen, Michele Winterscheid, Ulrich Nilles, Reinhold Walzer, Burkhard Esten, Matthias Peter, Almut Breit, Matthias Peter, Hans Funk, Johannes Stein, Heinz Vogel, Achim Müller, Anke Gärtner, Ricarda Metz, Brigitta Meuser, Kurt-Dieter Eul, Christine Frank und Beatrix Brinkmann. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Zu welchem Choral gehören die abgebildeten Neumen? In der Abbildung fehlt leider eine episemierte Clavis am Ende, die zur Phrase aber dazu gehört. Der Choral taucht im Kirchenjahr mehrfach auf, z.B. am Gedenktag der Hl. Agatha. Bitte senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. **Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.**

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>
