

Infobrief 35

Wann könnte ein kirchenmusikalischer Infobrief passender erscheinen als am Gedenktag der Hl. Cäcilia?

Viel Freude beim Entdecken!

Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 22.11.2024

- Abendlob und Adventsmusiken in St. Marien Neunkirchen	1
- Wort und Musik am 24. November in Burgbrohl-Lützingen	3
- Großes Adventskonzert für Solisten, Chor und Orchester: „Magnificat“ – „Wachet auf“	3
- Advent in St. Paulin / Trier	5
- Chorkonzert und Kunstausstellung: „Übernatürlich oder realitätsfern“	6
- Konzert zum Jahreswechsel in St. Paulin / Trier	7
- „Maranatha – Komm, Herr!“ – Adventliche Orgelmusik im Kerzenschein	8
- Advent in Herz Jesu – Konzertwochenende	9
- Des Rätsels Lösung Rätsel Ihre Information im Infobrief Folgen Sie uns!	11

Abendlob und Adventsmusiken in St. Marien Neunkirchen

Seit 2005 sind sie eine feste Tradition: Die Neunkircher Adventsmusiken in St. Marien – immer an den Adventssamstagen, immer um 19:30 Uhr, und immer bei freiem Eintritt.

Dieses Jahr beginnt die Musik im Advent mit einem besonderen Auftakt: Nach einer gut eineinhalbjährigen Pause erklingt die Roethinger-Pfeifenorgel nach ihrer Sanierung wieder. Sie präsentiert sich mit neuem Glanz und erweitertem klanglichen sowie technischen Potenzial.

Obwohl das Projekt noch nicht vollständig abgeschlossen ist – die Erweiterung um die Chororgel wird bis Ostern 2025 dauern – ist die Orgel nun wieder spielbereit, sowohl für die Liturgie als auch für Konzerte.

ADVENT MIT AUFTAKT 2024



Sonntag, 24.11.2024, 10.30 Uhr

Welcome back Roethinger-Orgel

MUSIKALISCHER FESTGOTTESDIENST
ZUM CHRISTKÖNIGSSONNTAG
W. A. Mozart: *Missa brevis in F (KV 192)*
und *Te Deum (KV 141)*

Musik für Trompeten und Orgel

Jessica Quinten, Sopran
Marion Wildegger Bitz, Mezzosopran
Patrick Schnur, Tenor | Matthias Brill, Bass
VokalEnsemble St. Marien Neunkirchen
Camerata Instrumentale St. Marien
Christian Deuschel und Dominik Schugk | Trompeten
Michael Bottenhorn | Orgel
Jan Brögger | Gesamtleitung



Sonntag, 24.11.2024, 11.45 Uhr

Orgelmatinee

AM NEUEN FAHRBAREN ZENTRALSPIELTISCH
Werke u.a. von Bach, Fauré (zum 100. Todestag),
Widor und Improvisationen
Michael Bottenhorn, Orgel

MUSIK IM ADVENT 2024

ABENDLOB BEI KERZENSCHNITT

DIE „NEUE“ ROETHINGER-ORGEL PLUS...



Samstag, 30.11.2024, 19.30 Uhr

Orgel plus Neunkircher Musikschule

Werke u.a. von Jenkins, Mendelssohn,
Gárdonyi und aus Taizé
Saxophon-Ensemble | Karl-Heinz Zuschlag, Leitung
Gitarren-Ensemble | Peter Kerner, Leitung
Jan Brögger, Orgel



Samstag, 14.12.2024, 19.30 Uhr

Orgel plus Wort

HEITERES UND BESINNLICHES ZU ADVENT UND WEIHNACHTEN
Werke u.a. von Bach, Guilmant, de Jong,
Reger, Improvisationen
Agnes Schaadt-Lentes, Margret Gampper | Wortbeiträge
Szilvia Toth | Orgel



Samstag, 21.12.2024, 19.30 Uhr

Orgel plus Chor

CHRISTMAS-CAROLS UND WEIHNACHTSLIEDER
Werke u.a. von Rutter, Chilcott, Bach, Daquin
FrauenSchola St. Marien Neunkirchen
Szilvia Toth, Klavier | Bruno Fischer, Orgel
Jan Brögger, Leitung

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Jan Brögger

www.marienmusik-neunkirchen.de

unterstützt vom Förderverein



Musikfreunde
St. Marien

• EINTRITT FREI!
• ORGELSPENDEN
WILLKOMMEN!

FOTO: Christian Deuschel, photo: christian.deuschel.com
GESTALTUNG: Max Ciolek, kirchenmusik.de

Wort und Musik am 24. November in Burgbrohl-Lützingen

Kirche St. Martin, Burgbrohl-Lützingen, Sonntag, 24.11.2024, 17:00 Uhr. Eintritt frei.

Unter dem Motto „*Hine ma tow*“ – „*Siehe, wie gut es ist*“ lädt die Kirche St. Martin zu einer kirchenmusikalischen Andacht ein. *Wort und Musik zum Ende des Kirchenjahres* verbindet gesungene Psalmen und geistliche Lieder mit ausgewählten Texten aus dem Alten Testament.

Das Ensemble – bestehend aus Andrea Ernst, Edda Hornberger, Franz Kiefer, Maria Müller und Peter Nüesch – präsentiert die musikalischen Beiträge, während die Sprecher Petra Deus und Eberhard Thomas Müller die Andacht textlich umrahmen.

Die Veranstaltung bietet eine eindrucksvolle Verbindung von jüdischer und christlicher Glaubenstradition, die sich in der zeitlosen Poesie des Wortes Gottes entfaltet – ein besinnlicher Moment an der Schwelle zum Advent.

Spenden am Ausgang sind willkommen.

Großes Adventskonzert für Solisten, Chor und Orchester: „Magnificat“ – „Wachet auf“

Pfarrkirche St. Briktius, Bernkastel-Kues, Sonntag, 15.12.2024, 17:00 Uhr. Eintritt: 28 € (bis 18 Jahre frei).

Der Kammerchor „*Projekt Vocal*“ aus Bernkastel-Kues lädt zu einem festlichen Adventskonzert ein. Genießen Sie barocke Adventskantaten und festliche Werke:

- Johann Sebastian Bach: „*Wachet auf*“
- Antonio Vivaldi: „*Magnificat*“
- Jan Dismas Zelenka: *Kyrie aus der Missa „Dei patris“* und „*Magnificat*“ für Solosopran und Chor

Mitwirkende:

- **Solisten:** Marina Szudra (Sopran), Manou Welsch (Alt), Vinzenz Haab (Bass), Sandra Klein (Englischhorn)
- **Chor und Orchester:** Projekt Vocal unter der Leitung von Dr. Michael Meyer

Kartenverkauf:

- **Vorverkauf:** Tourist-Information, Gestade 6
- **Abendkasse:** 28 € (Eintritt frei für Personen bis 18 Jahre)

MAGNIFICAT

„WACHET AUF“

VIVALDI - ZELENKA - BACH

Marina Szudra, Sopran
Manou Walesch, Alt
Vinzenz Haab, Bass

Sandra Klein, Englischhorn
Camerata Cusana
Kammerchor Projekt Vocal e.V.
Leitung: Michael Meyer

Kath. Kirche St. Briktius, Bernkastel-Kues
Sonntag 15.12.2024, 17:00 Uhr

Eintritt: 28 € (bis 18 Jahre freier Eintritt)
Vorverkauf: Tourist-Info Bernkastel-Kues
Abendkasse



Advent in St. Paulin / Trier




KIRCHENMUSIK 2024 IN ST. PAULIN TRIER

GOTTESDIENSTE MIT PFARRER JOACHIM WALDORF

ADVENT • 18.30 Uhr ABENDMESSEN

1. ADVENTSSONNTAG 01.12.2024
DIE TRIERER SÄNGERKNABEN - Chorknaben der Barmherzigen
Brüder von Maria-Hilf e.V. | Volker KREBS, Leitung

Valentin Rathgeber *Kyrie* und *Agnus Dei* aus *Missa brevis in F*
• Hermann Schroeder *Maria durch ein Dornwald ging* • Adolf
Lohmann *O Heiland rei die Himmel auf* • Johann Sebastian Bach
Nun komm der Heiden Heiland • Johann Bauernfeind *Macht
hoch die Tür* • Jacobus Gallus *Praeparate corda vestra*

2. ADVENTSSONNTAG 08.12.2024
Angela SIMONS, Violoncello | Volker KREBS, Orgel

Johann Sebastian Bach *Gambensonate G-Dur BWV 1027* •
Josef Gabriel Rheinberger *Abendlied* • Enjott Schneider
Romance on a Taiwanese Folksong • Marcel Dupré *legie*

3. ADVENTSSONNTAG 15.12.2024
KAMMERCHOR KOBLENZ | Thomas SORGER, Leitung
Volker KREBS, Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy *Kyrie eleison* und *Heilig* •
Oliver Gies *Es kommt ein Schiff geladen* • Gottfried Wolters
Maria durch ein Dornwald ging • Baskisches Lied *Gabriel's
Message* (arr. Jim Clements) • Skandinavisches Volkslied
Mitt hjerte alltid vanker (arr. Blake Morgan)

4. ADVENTSSONNTAG 22.12.2024
Mitglieder des VOKALENSEMBLES St. Paulin Trier
Jrg VOLBERG, Fagott | Wilma KOCH, Kontrafagott
Prof. Karl Ludwig KREUTZ & Volker KREBS, Orgel

Joachim Reidenbach *Herr, bleibe bei uns* (2 Vokalquartette,
2 Orgeln, Fagott und Kontrafagott) • Josef Gabriel Rheinberger *Kyrie*
und *Agnus Dei* aus *Missa G-Dur* • Anton Bruckner *Rorate coeli* •
Johannes Brahms *Es flog ein Täublein weiße* • Johann Crüger
Nun komm der Heiden Heiland

Änderungen vorbehalten! Kath. Kirchengemeinde St. Paulin, Palmatiusstrae 4, 54292 Trier

Chorkonzert und Kunstausstellung: „Übernatürlich oder realitätsfern“

23. November 2024, 16:00 Uhr – Liebfrauenkirche, Koblenz

25. November 2024, 19:00 Uhr – St. Matthias, Neuwied

Dinge, Wesen oder Begebenheiten, die wir wissenschaftlich nicht erklären können, erscheinen uns oft „nicht von dieser Welt“. Der Kammerchor Neuwied nimmt Sie in seinem aktuellen Konzertprogramm mit auf eine Reise zu Geistern, Hexen und Heiligen. Manch eine Hand oder geheimnisvolle Stimme lockt in dunkle Untiefen des Wassers, in magische Zauberwelten oder die unendlichen Weiten des göttlichen Himmelreichs. Es erklingen Werke von Schütz, Gabrieli, Brahms, Reinthaler, Stanford u.a.

Vom 15. bis 29. November 2024 findet zudem in der Matthiaskirche eine Ausstellung von einem MSS 12-Kurs von Elmar Hermann am Rhein-Wied-Gymnasium statt. Die Schüler

haben Installationen zum Thema „Höhere Wesen“ entwickelt und sich intensiv mit religiösen und metaphysischen Themen sowie mit dem Kirchenraum aus-einandergesetzt.

Das musikalische a cappella Programm und die Ausstellung sind bei freiem Eintritt zu hören und zu sehen.

Samstag, 23. November 2024, 16 Uhr
Liebfrauenkirche, Koblenz, An d. Liebfrauenkirche 16

MONTAGSKONZERTE

Montag, 18. November 2024, 19 Uhr
Mariendom, Andernach, Kirchstr. 11

Montag, 25. November 2024, 19 Uhr
St. Matthias, Neuwied, Heddesdorfer Str. 10



Nicht von dieser Welt

Chorwerke von
Schütz, Gabrieli, Reinthaler,
Brahms, Stanford u.a.

Kammerchor Neuwied
Leitung: Alina Gehlen

Eintritt frei, Spenden zur Deckung der Kosten erbeten

Konzert zum Jahreswechsel in St. Paulin / Trier



KONZERT ZUM JAHRES WECHSEL

JOACHIM REIDENBACH | URAUFFÜHRUNG
Te Deum für Solosopran, Chor, Orchester und Orgel

JOHANN SEBASTIAN BACH
Kantate Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonie Nr. 48 in D-Dur KV 120/111a

FRANCIS POULENC
Konzert für Orgel, Streicher und Pauke g-Moll FP93

Silja Schindler, Sopran • Brigitte Gabriel, Alt
Michael Hasselberg, Tenor • Vinzenz Haab, Bariton
Prof. Karl Ludwig Kreutz, Orgel
Basilikaorchester St. Paulin
David Keller, Continuo-Orgel
Vokalensemble & Basilikachor St. Paulin

VOLKER KREBS, LEITUNG

ST. PAULIN TRIER

31.12.2024 • 20 Uhr

Karten (33€ / 28€ / 23€ / 18€ • erm. 28€ / 23€ / 18€ / 13€)
erhältlich: Pfarrbüro St. Paulin (0651/270850), Ticket Regional,
VVK-Stellen der Region, Musikhäuser Kessler und Reisser

Veranstalter: Kath. Kirchengemeinde St. Paulin Trier

„Maranatha – Komm, Herr!“ – Adventliche Orgelmusik im Kerzenschein
Erster Adventssonntag, 01. Dezember 2024, 18:00 Uhr
Pfarrkirche Vallendar, Kirchstr. 27

Der Advent ist nicht nur eine Zeit der sehnsuchtsvollen Erwartung nach dem Kommen Jesu, sondern markiert auch den Beginn eines neuen Kirchenjahres. Inmitten des Trubels der Adventsmärkte soll es in der Adventszeit vor allem um Besinnung und Neuanfang gehen. Die Adventsveranstaltung im Rahmen der Marzellinus-Musikreihe am ersten Adventssonntag, 01. Dezember 2024, um 18:00 Uhr, in der mit Kerzenschein erleuchteten Pfarrkirche Vallendar möchte genau das ermöglichen.

Unter dem Leitwort „Maranatha – Komm, Herr!“ bringt der Kantor der Pfarrei Vallendar, Johann Schmelzer, Orgelmusik zu Gehör, die einen Bogen vom norddeutschen Barock über den galanten Stil und die klassische Mozartsche Musik bis hin zur deutschen Orgelromantik spannt.

Der Abend beginnt mit der norddeutschen barocken Choralfantasie „Nun komm der Heiden Heiland“ von Nikolaus Bruhns, gefolgt von Bachs Eingangschor der Kantate Nr. 61, der wie eine französische Ouvertüre aufgebaut ist. Den Abschluss bildet die romantische Choralfantasie über den gleichen Choral von Heinrich von Herzogenberg. Weitere Werke umfassen die „Suite du premier ton“ von Jean Adam Guilain, das „Allegro“ aus dem Cembalokonzert von Wilhelmine von Bayreuth, Mozarts „Adagio in h-moll“ (KV 540) sowie die Choralbearbeitung „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ von Gottfried August Homilius.

Pfarrer Martin Laskewicz wird mit einem spirituellen Impuls das musikalische Geschehen abrunden und vertiefen.

Eintritt: frei – um eine freiwillige Spende bei der Türkollekte wird gebeten.



Marzellinus
Musik

**„Maranatha -
 Komm, Herr!“**

*Adventliche Orgelmusik im Kerzenschein
 mit Werken von*
Bach, Mozart, von Herzogenberg, Homilius u.a.

Johann Schmelzer, Orgel
Pfr. Martin Laskewicz, Impuls

Sonntag, 01. Dezember 2024, 18.00 Uhr
Pfarrkirche St. Marzellinus und Petrus
Vallendar

*Im Rahmen der Veranstaltung wird um eine freiwillige Spende
 bei der Türkollekte gebeten.*

Advent in Herz Jesu – Konzertwochenende

Benefizkonzerte in der Herz Jesu-Kirche Koblenz

1. Adventswochenende, 29. November – 1. Dezember 2024

Die katholische Kirchengemeinde Herz Jesu lädt herzlich ein, das 1. Adventswochenende mit drei besonderen Benefizkonzerten in der beheizten Herz Jesu-Kirche in Koblenz zu feiern.

Eröffnungskonzert – Orgelmusik von Johann Sebastian Bach

Freitag, 29. November 2024, 19:00 Uhr

Das Konzert beginnt mit einem festlichen Orgelkonzert von Dekanatskantor Joachim Aßmann. Unter dem Titel „Mit Bach in den Advent“ wird er an der Klais-Orgel der Herz Jesu-Kirche adventliche Werke von Johann Sebastian Bach spielen, darunter die berühmte „Toccata und Fuge in d-moll“.

Mittagsmusik zum Advent – Blechbläserensemble

Samstag, 30. November 2024, 12:30 Uhr

Das Blechbläserensemble des bischöflichen Cusanus-Gymnasiums Koblenz, unter der Leitung von Christian Rivinius, lädt zu einer festlichen „Mittagsmusik zum Advent“ ein, um die Adventszeit musikalisch zu begrüßen.

Oratorienkonzert – „Mit Vivaldi in den Advent“

Sonntag, 1. Dezember 2024, 15:30 Uhr

Zum Abschluss des Konzertwochenendes wird der Kirchenchor Herz Jesu gemeinsam mit Solisten und dem Kammerorchester „Camerata Coblenz“, unter der Leitung von Joachim Aßmann, ein Oratorienkonzert aufführen. Die Aufführung beginnt mit den Chören aus Bachs Kantate „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, gefolgt von den berühmten Werken „Magnificat“ und „Gloria“ von Antonio Vivaldi. Die Solisten sind Nadine Balbeisi (Sopran) und Monica Mascus (Mezzosopran/Alt). Das Konzert wird von Monika Kilian moderiert.

Eintritt: frei – Spenden zur Durchführung der Konzerte sind erbeten. Der Erlös kommt der Initiative „Heiligabend in Gemeinschaft“ zugute, einer Weihnachtsfeier für Menschen, die aufgrund persönlicher Umstände die Weihnachtstage allein verbringen müssen.

Genießen Sie diese besinnlichen Konzerte als Einstimmung auf die Adventszeit und unterstützen Sie gleichzeitig eine gute Sache.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen und auf eine besinnliche Adventszeit!
Ihr Kirchenchor Herz Jesu

ADVENT IN HERZ JESU

Benefizkonzerte

Herz Jesu-Kirche Koblenz

Freitag, 29. November 2024, 19.00 Uhr

Mit Bach in den Advent

Orgelkonzert mit Joachim Aßmann

Samstag, 30. November 2024, 12.30 Uhr

Mittagsmusik zum Advent

mit dem Blechbläserensemble
des Bischöfl. Cusanus-Gymnasiums Koblenz

Sonntag, 1. Dezember 2024, 15.30 Uhr

Mit Vivaldi in den Advent

„Magnificat“ und „Gloria“
für Soli, Chor und Orchester

Nadine Balbeisi, Sopran
Monica Mascus, Mezzosopran/Alt
Kammerorchester „Camerata Coblenz“
Kirchenchor Herz Jesu, Koblenz
Monika Kilian, Moderation
Joachim Aßmann, Leitung

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei.
Spenden zur Durchführung der Benefizkonzerte zugunsten
von „Heiligabend in Gemeinschaft“ sind erbeten.

Des Rätsels Lösung

Ganz recht, gesucht war die Weise *Ich bete an die Macht der Liebe* von Dimitri Bortniansky. Richtig geraten habe: Marcel Berens, Klaus Bierbrauer, Hildgard Schons, Ulich Nilles, Manfred Glieden, Brigitte Mattern, Erich Boos, Josef Pütz, Ricarda Metz, Achim Müller, Gabi Mergenthaler, Hans Funk, Klaudia Donkel, Heinrich Röhrs, Michael Kreutz, Thomas Noll, Bernhard Kochhan, Michele Winterscheid, Andrea Koster, Annegret Vogel, Carla Hellmann, Tobias Meyer, Manfred Kochems und Anke Gärtner. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Wenige, nur sehr wenige Komponisten waren für ihre Kirchenmusik und ihre Opernkompositionen gleichermaßen bekannt. Gesucht wird heute eine Person, auf die dieser Umstand zutrifft, dabei wäre aus dem gesuchten Komponisten beinahe – auf französisch *presque* - ein Priester geworden. Der Ausschnitt zeigt den hohen Verschmelzungsgrad beider Welten, denn nicht im Tutti mit Chor und Orchester, sondern durch einen Engel (Sopran) wird Gottes Ehre gekonnt operal verkündet. Die gesamte Messvertonung ist jener Heiligen gewidmet, der wir heute gedenken. Wie lautet der Name des Komponisten? Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de

N° 2. *Larghetto.*

SOPRANO SOLO.

1^{re} SOPRANOS.

2^{de} SOPRANOS.

TÉNORS.

BASSES.

CHŒUR.

ORGUE.

SOPRANO SOLO.

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - celsis De - o,

Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>



<https://www.bistum-trier.de/kirchenmusik/>
news.kirchenmusik@bgy-trier.de