

Infobrief 38

Oft wird weihnachtliche Vorfreude getrübt durch Hektik, Shopping sowie Überlastung der Paketdienste DHL, UPS und DPD. Dennoch mahnt uns der Apostel Paulus am Sonntag zur Freude. In unserem Infobrief können wir heute einige Konzert- und Gottesdienstformate anbieten, die entschleunigen und uns die wahre Freude spüren lassen.

Viel Freude beim Entdecken!

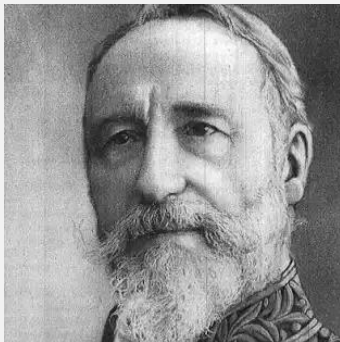
Ihr | Euer

Sebastian Benetello

Inhalte am Freitag, 13.12.2024

- Weihnachtsgeschenk im Infobrief 39: Théodore Dubois zum 100. Todestag 1
- Der letzte Infobrief vor den Weihnachtsferien 1
- Musik im Advent 2024 – Abendlob bei Kerzenschein 2
- „Reading Session“ für Leiter*innen von Kinderchören 2
- Orgelkonzert zum Advent in Maria Laach 3
- Geistliches Neujahrskonzert in Neunkirchen 4
- Musikalisches Abendlob 6 in Oberwesel 5
- Advent im Dom – Musik und Wort (3. Advent) 6
- Advent im Dom – Musik und Wort II (4. Advent) 7
- Des Rätsels Lösung | Rätsel | Ihre Information im Infobrief | Folgen Sie uns! 7

Weihnachtsgeschenk im Infobrief 39: Théodore Dubois zum 100. Todestag



Der Kirchenmusiker, Dekanatskantor und Autor Peter Uhl hat sich anlässlich des Jubiläums mit Théodore Dubois befasst. Im ersten Teil des kommenden Infobriefes wird sein Artikel dazu zu lesen sein, welcher uns diesen Komponisten noch einmal näher bringen möchte.

Der letzte Infobrief vor den Weihnachtsferien

...erscheint nächsten Freitag, dem 20.12.2024. Der erste Infobrief im neuen Jahr erscheint am Freitag, dem 17.01.2025.

Musik im Advent 2024 – Abendlob bei Kerzenschein

Die „neue“ Roethinger-Orgel plus



Seit 2005 sind sie zur guten Tradition geworden: die Neunkircher Adventsmusiken in St. Marien: immer an den Adventssamstagen – immer 19.30 Uhr – immer bei freiem Eintritt. Heiteres und Besinnliches zu Advent und Weihnachten ertönen am **Samstag, 14.12.2024, 19.30 Uhr**, in der Musik zum 3. Advent. Im Abendlob mit **Orgel plus Wort** spielt die neue Kantorin aus Furpach für den pastoralen Raum Neunkirchen, Szilvia Toth, an der Orgel anspruchsvolle Werke u.a. von Bach, Guilmant, de Jong, Reger („Wachet auf“-Choralfantasie) und Improvisationen. Agnes Schaadt-Lentes und Margret Gampper „würzen“ das Programm mit einer Art Krippenspiel von Barbara Robinson. In der letzten Adventsmusik am **Samstag, 21.12.2024, 19.30 Uhr**, wird es weihnachtlich:

Christmas-Carols, bekannte Weihnachtslieder und Orgelmusik u.a. von Rutter, Chilcott, Bach und Daquin kennzeichnen das Abendlob mit **Orgel plus Chor**. An der Orgel spielt Bruno Fischer, unter der Gesamtleitung von Jan Brögger musizieren die FrauenSchola St. Marien Neunkirchen und Szilvia Toth am Klavier.

In dieser Advents- und Weihnachtszeit wird die Marienkirche wieder mit Kerzenlicht erleuchtet sein. Die Musikfreunde laden zu einem Glühweinumtrunk im Pfarrgarten jeweils nach den Adventsmusiken. Die Musikabende werden unterstützt vom Förderverein "Musikfreunde St. Marien". Weitere Informationen: www.marienmusik-neunkirchen.de
Herzliche Einladung, der Eintritt ist frei. Am Ausgang wird jeweils um eine Spende zu Gunsten der Orgel gebeten.

„Reading Session“ für Leiter*innen von Kinderchören

Samstag, 1. Februar 2025, von 10:00 Uhr bis 14:00 Uhr

Der Limburger Diözesanverband *Pueri Cantores* lädt im neuen Jahr wieder zu einer „Reading Session“ für Kinderchorleiter*innen ein.

Ort:

Domchorsaal, Limburg

Teilnahme:

Die Teilnahme ist kostenfrei. Für den gemeinsamen Imbiss (auf eigene Kosten) wird vormittags eine Pizzeria-Speisekarte herübergereicht. Getränke werden gestellt.

Programm:

- Austausch zwischen Chorleiter*innen
- Vorstellung und gemeinsames Singen neuer Literatur:
 - Geistliche Musik für Gottesdienst und Konzert
 - Lieder zum Werben in Kitas und Grundschulen
 - Kleine Singspiele
- Möglichkeit zum „Schnupper-Dirigieren“ mit einem Projekt-Kinderchor
 - Jugendliche oder Interessierte, die einmal unverbindlich vor einem Chor stehen möchten, sind herzlich eingeladen, daran teilzunehmen.

Anmeldung:

Bitte bis zum **20. Januar 2025** anmelden unter:

kirchenmusik@bistumlimburg.de

Kontakt für weitere Informationen:

Regionalkantor Florian Brachtendorf

E-Mail: f.brachtendorf@rheingau.bistumlimburg.de

Telefon: 06722/7507422

Orgelkonzert zum Advent in Maria Laach

Klangzauber
ABTEI ORGELN

MARIA LAACH
Laacher Orgelkonzerte

Orgelkonzert zum Advent

4. Adventssonntag
22. Dezember 2024
15.30 Uhr

www.laacher-orgelkonzerte.de

Gereon Krahfors spielt Werke von Twillert (Toccata "Tochter Zion", Schultheiss, Krahfors (Partita "Ave Maria Klare" und Reger (Choralfantasie und -fuge über "Wachet auf")

Jeden **Samstag** (außer Karsamstag)
12 - 12.30 Uhr:
Orgelmatinée

Immaterielles Kulturerbe

Eintritt frei
Freiwillige Spende zur Deckung der Unkosten für dieses Konzert

Geistliches Neujahrskonzert in Neunkirchen



GEISTLICHES
Neujahrskonzert

Klassik, Walzer, Musical, Swing und Orgelmusik u.a. von
Tschaikowsky, Sinatra, Webber, Orff, Gigout

01. Januar 2025
16.00 Uhr
Kirche St. Marien
Neunkirchen

"Stadt-Land-PLUS" Orchester
Musikverein Bubach-Calmesweiler &
Stadtkapelle Neunkirchen

Christian Deuschel
Solo-Trompete & Leitung

Jörg Graf
Solist am Tenorhorn

Jan Brögger
Orgel & Leitung

Angela Speis
Texte

Eintritt frei - Spenden willkommen!
www.marienmusik-neunkirchen.de

 **Musikfreunde**
St. Marien



Jan Brögger, Christian Deuschel

Musikalisches Abendlob 6 in Oberwesel

Samstag, 14. Dezember 2024 um 18:05 Uhr

Am Samstag, 14. Dezember 2024 um 18:05 Uhr gestaltet das Solistenensemble Oberwesel unter Leitung von Lukas Stollhof das letzte Musikalische Abendlob für dieses Jahr in der Liebfrauenkirche Oberwesel. Der Titel des Abendlobs "O komm" ist dem gleichnamigen Adventsstück von K. Shaw („O come Emmanuel“) entnommen. Auch die weiteren Stücke von H. L. Hassler, G. F. Händel und L. Stollhof stehen unter diesem Thema.

Einfühlsame Texte und das stimmungsvolle Licht vor dem Goldaltar in der Liebfrauenkirche lassen eine besondere Stimmung entstehen, in der man zur Ruhe kommt und den Tag zum Abschluss zu bringen kann. Unsere warmen Decken teilen wir Ihnen gerne am Eingang aus.

Am Ausgang bitten wir um ihre Spende für unsere Chorarbeit. Herzliche Einladung!



**Musikalisches
Abendlob**

Samstag, 14. Dezember 2024 - 18:05 Uhr
Liebfrauenkirche Oberwesel

Abendlob 6 "O komm!"

Adventliche Vokalmusik

Solistenensemble Oberwesel
Lukas Stollhof, Leitung

Eintritt frei - Kollekte für die Orgel

www.kirchenmusik-oberwesel.de 

Advent im Dom – Musik und Wort

Samstag, 14.12., 17:00 Uhr

Advent im Dom – Musik und Wort



Samstag
14. DEZ. 2024
17.00 Uhr

Tochter Zion, freue dich!

Camille Saint-Saëns 1835-1921
Allegretto (aus Sept Improvisations pour Orgue)

Zoltán Kodály 1882-1967
Adventi ének (Veni Emanuel)

Gemeinsames Lied
Es kommt ein Schiff
(Sätze: Hugo Distler, Klaus Fischbach)

Maurice Durufle 1902-1986
Méditation pour Orgue

Vytautas Miškinis *1954
Gloriosa dicta sunt de te Maria

Urmas Sisask 1960-2022
Ave Maria

Henryk Mikołaj Górecki 1933-2010
Totus tuus
(gewidmet Papst Johannes Paul II., anlässlich seiner dritten Pilgerreise in sein Heimatland)

Piotr Drusiniński um 1560-1611
Nun komm, der Heiden Heiland

Gustav Nordqvist 1886-1949
Jul, jul, strålände jul

Charles Wood 1866-1926
Ding Dong Merrily on High

Gemeinsames Lied
Tochter Zion (Georg Friedrich Händel)

Camille Saint-Saëns
Tollite hostias (aus dem Oratorio de Noël)

Kathedraljugendchor Trier
Domkapellmeister Thomas Kiefer, Leitung
Domorganist Josef Still, Orgel
Domvikar Florian Dienhart, Wort

Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik. Herzlichen Dank!

8

Sonntag
15. DEZ. 2024
3. Advents-
sonntag
10.00 Uhr

Hochamt

Christian Heiß: Missa Fidem cantemus
Jan Sandström: Sanctus
Christoph Graupner: Wie schön leuchtet der Morgenstern
David Willcocks: Veni Emanuel
Johann Sebastian Bach:
Zion hört die Wächter singen; Gloria sei dir gesungen (aus Kantate BWV 140)
Vincent Lübeck: Praeludium E-Dur

Kathedraljugendchor Trier



Advent im Dom – Musik und Wort II

Samstag, 21.12., 17:00 Uhr



Advent im Dom – Musik und Wort

Sonntag
15. DEZ. 2024
3. Advents-
sonntag
15.30 Uhr

12. Trierer Kinderweihnacht

Traditionelles Krippenspiel
Alte und neue Advents- und Weihnachtslieder
Zum zwölften Mal führen etwa 200 Kinder aus den Chören der Dommusik und den Singklassen der Grundschule am Dom die Trierer Kinderweihnacht auf. Das traditionelle Krippenspiel mit zahlreichen Kinderrollen und -solisten, Kostümen und Kulissen erzählt für Jung und Alt die Geschichte von Jesu Geburt. Aus den vielen alten und neuen Advents- und Weihnachtsliedern klingt mal heiter, mal nachdenklich die große Vorfreude auf das bevorstehende Weihnachtsfest. Bei einigen darf natürlich auch mitgesungen werden.

Singklassen der Grundschule am Dom Trier
Vorchor und Aufbauchor des
Mädchenchors am Trierer Dom
Vorchor und Knabenstimmen der
Trierer Domsingknaben
Leitung: Brigitte Gabriel, Antonia Lutz,
Thomas Kiefer, Johannes Balzer, Christina Elting

Eintritt frei! Mit einer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik.

10

Samstag
21. DEZ. 2024
17.00 Uhr

Pastorale

César Franck
1822-1890
Pastorale E-Dur op. 19
Max Reger
1873-1916
Pastorale A-Dur op. 65,3
Johann Sebastian Bach
1685-1750
Pastorale F-Dur BWV 590

Domorganist Josef Still, Orgel
Monsignore Stephan Wahl, Wort

Eintritt frei. Mit Ihrer Spende am Ausgang unterstützen Sie die Nachwuchschorarbeit der Dommusik. Herzlichen Dank!



Des Rätsels Lösung

Abgebildet war der *Knecht Ruprecht* aus Robert Schumanns Klavierzyklus *Album für die Jugend*. Richtig geraten habe: Martina Haßdenteufel, Ricarda Metz, Michele Winterscheid, Reinhold Walzer, Hermann-Josef Koster, Almut Breit, Ulrich Nilles, Timo Uhrig, Manfred Kochems, Anke Gärtner, Matthias Peter, Bernhard Kochhan, Christian von Blohn, Hans Funk, Josef Pütz, Brigitta Meuser, Heinz Vogel, Beatrix Brinkmann, Natalie Schmidt, Christopher Schmitt, Gereon Krahfurst und Gabi Mergenthaler. Herzlichen Glückwunsch!

Rätsel

Was haben Italien und Skandinavien gemein? Die Kulinarik ist es sicher nicht. Jedoch die Verehrung einer Heiligen im Advent, welche in dieser Woche gefeiert wird / wurde. Der Ursprung Ihrer Legende liegt auf einer Mittelmeerinsel. Wie lautet der Name der Heiligen und der Titel der unten angeführten Barkarole, deren letzter Ton in der ersten Zeile f[♯] lauten muss? Wer noch im Dunkeln tappt, dem sei Erleuchtung gewünscht. Senden Sie Ihre Lösungsvorschläge an news.kirchenmusik@bgv-trier.de



Ihre Information im Infobrief

Senden Sie uns Ihre Information oder Ankündigung bitte als unformatierten Fließtext. PDF-Dateien können leider nicht verarbeitet werden. Bilder, Fotos sowie Plakate bitte stets im jpg-Format. Plakate können darüber hinaus auf unserem INSTAGRAM Kanal gepostet werden, hierzu einfach das Plakat in genau der Woche, in der es gepostet werden soll, an Lukas Stollhof 0176 2345 7024 senden. Redaktionsschluss ist jeweils donnerstags um 12.00 Uhr.

Folgen Sie uns!



<https://www.instagram.com/kirchenmusikbistumtrier/>



<https://www.facebook.com/KirchenmusikimBistumTrier>