

# Messiaen und die Wildvögel



## Multimediales Konzertprojekt der Fachstelle Kirchenmusik Zell in Kooperation mit der Wildvogelpflegestation Kirchwald e.V.

### 1. Zur Idee:

[Olivier Messiaen \(1908 – 1992\)](#) ist vielen als ein Freund von Vogelstimmen bekannt. Er hat Vogelstimmen nicht nur im Rahmen seiner intensiven Tätigkeit als Ornithologe über Jahre gesammelt, kategorisiert und musikalisch ungewöhnlich naturnah und akribisch notiert, sondern in zahlreichen seiner Werke immer wieder auch zitiert. In auffällig vielen seiner Orgelkompositionen kommen Vogelstimmen vor. Sie sind dabei nie nur als Ornament gedacht wie etwa zu früheren Zeiten (z.B. in Händels Orgelkonzert „Kuckuck und Nachtigall“), sondern haben eine fast metaphysische Rolle in seiner Musik mit numinoser Wirkung. Sie scheinen Himmel und Erde zu verbinden. „Vogel als Prophet“, das kleine Klavierstück von Robert Schumann, erzählt davon, dass genau das möglich sein kann, wenn man sich darauf einlässt und den unbenannt vielfältigen, schönen und manchmal auch fremdartig wirkenden Gesängen der Vögel zuhört.

Messiaen hat in der Verbindung seiner musikalischen Fähigkeiten, seinem ausgeprägt tiefen Glauben und viel Kreativität ein einzigartiges Werk geschaffen, das die Schöpfung, vertreten durch die Vogelstimmen, den Schöpfer, tiefste theologische Gedanken, indische Rhythmik, gregorianischen Gesang und seine eigene musikalische Sprache zu einem tiefgründigen Gesamtwerk vereint.

**Johannes Trümpler** hat in seinem Wirken als Organist Messiaen immer besonders geschätzt und beschäftigt sich seit über 25 Jahren mit dessen Musik. Seit 2024 arbeitet er neben seiner Tätigkeit als Regionalkantor bei der Wildvogelpflegestation Kirchwald e.V.. Die Arbeit mit zahlreichen Tieren, die bei Messiaen in der Orgelmusik vorkommen, brachte die Idee zu dem Projekt. Die Vögel, die in Kirchwald ankommen, sind oftmals schwer verletzt und hilfsbedürftig und strahlen dennoch auch in größerer Not eine besondere Würde aus. Das Projekt rückt die Vögel in Messiaens Werk in den Mittelpunkt: Die Wildvogelpflegestation portraitiert die jeweils in den Orgelstücken zitierten Vogelarten, die Vögel kommen durch Videos visuell und mit ihrem Originalgesang zu Wort und die Musik von Messiaen schafft Raum zur Vertiefung und Verinnerlichung.

Durch die Klimakrise, das Artensterben und die immer größer werdenden Naturkatastrophen wird immer mehr Menschen bewusst, wie nah die Menschheit die Schöpfung an den Abgrund gebracht hat. Die Eigenverantwortung scheint angesichts des Ausmaßes vielen unbedeutend zu sein. Die Wertschätzung, die Messiaen den Wildvögeln entgegenbringt, kann ein Fingerzeig für uns heute sein und zur Reflexion über den eigenen Umgang mit Tieren, Pflanzen und Ressourcen anregen.

## 2. Das Wichtigste in Kürze:

- Das Projekt wird angeboten von der Fachstelle für Kirchenmusik Zell und ist für die Pfarrei kostenlos
- Eine ausreichend große Orgel und Zeit zum Proben sind notwendig
- Das Konzertprojekt kann bei Johannes Trümpfer ([johannes.truempler@bistum-trier.de](mailto:johannes.truempler@bistum-trier.de)) bistumsweit angefragt werden
- Die Spendeneinnahmen gehen an die Wildvogelpflegestation und die Kirchenmusik im Bistum Trier
- Werbematerial wird zugeschickt
- Dauer der Veranstaltung ca. 1h15'

## 3. Ablauf eines Konzertes:

1. Begrüßung und kurze Vorstellung der WPS Kirchwald
2. Mehrere Vögel werden von Mitarbeitern der WPS Kirchwald portraitiert:
  - Kurze Vorstellung des Vogels aus Sicht der WPS Kirchwald (Wie viele pro Jahr, Besonderheiten, Gefährdung etc.)
  - Video des Vogels mit seinem Gesang
  - Fade out und Beginn des entsprechenden Orgelstücks

## 4. Die Orgelstücke:

### 2.1 Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité

IV

Schwarzspecht | Amsel | Raufußkauz | Singdrossel

### 1.2 Méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité

II

Zaunkönig | Amsel | Buchfink | Grasmücke | Schwarzkopfgrasmücke | Ammer

### 1.3 Livre d'Orgue

IV

Chants d'Oiseaux | Amsel | Rotkehlchen | Singdrossel | Nachtigal

### 1.4 Messe de la Pentecôte

Communion | ... ? | Sortie | Lerchen